



Components:

Bandúrrria:

Javier Ariño (concertino)
 Juan Collado
 Carmen Morés
 M^a Luisa Mercadal
 Javier Pérez
 Visi Romero

Llaüt:

Víctor Morés
 Jesús Palacios
 Luis Angel Pérez
 Tona Montserrat
 Miguel Angel Sánchez (*contralt*)

Direcció:

Manuel Gómez Llorente

Guitarra:

Héctor Andreu
 Sílvia Camón
 M^a Carmen Lendínez
 Mariví Molés
 Antonio Dachs
 Teresa Gorriz
 Joaquín Palacín
 Pilar Quixal
 Fina Romero
 Jordi Cárdenas (*baixa*)
 Jordi Sánchez (*baixa*)

Concert ofert gràcies al suport de:



presenta:

Concert de Festa Major

Diumenge, 19 de juny de 2011,
 a les 19h

Centre Cívic Les Planes
 c/ John F. Kennedy, 4
 Sant Joan Despí

Entrada lliure

LAUD'ARS.

Fundada l'any 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García amb el nom d'*Agrupación Laudística Cierzo*, aquesta orquestra té com a objectiu fonamental atorgar als instruments de plectre el lloc que a nivell musical es mereixen. Per aconseguir aquesta fita, Laud'Ars escull acuradament el seu repertori; participa en certàmens i cicles musicals; ofereix concerts; i, sobretot, organitza cada any la Trobada Llaudística, que aquesta tardor arribarà a la 17a. edició i per la qual han passat nombroses i prestigioses orquestres i grups de plectre, tant nacionals com estrangers.

Laud'Ars ha estat convidada a participar en diversos certàmens i festivals de plectre d' Espanya (Astúries, Cantàbria, Castelló, Còrdova, Madrid, Pamplona, Saragossa, València i Valladolid) i de Portugal (Esmoriz), i, fins i tot, ha arribat a donar concerts a les llunyanes terres siberianes. També ha fet nombrosos concerts arreu de Catalunya i ha actuat en diverses sarsueles (La Calesera, La Dogaresa, Doña Francisquita, Gigantes y Cabezudos i El pájaro azul). El passat mes de juliol, com ja havia fet l'any 1998, va col·laborar amb el Gran Teatre de Liceu en les representacions de la sarsuela Doña Francisquita, d'Amadeu Vives. A més, va ser fundadora de la *Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro* (FEGIP), i ha fet dos enregistraments discogràfics, el primer dirigit per Miguel Ángel Sánchez Martín i el segon sota la batuta de Rafael Márquez Jiménez.

Laud'Ars té la seva seu social a Sant Joan Despí i compta amb el suport de l'Ajuntament de la localitat.

www.laudars.es

www.laudars.despientitats.cat

amigos@laudars.es

Manuel Gómez Llorente *director*

Inicià estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i continuà la seva formació al *Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*, on va obtenir els títols de Professor de Composició i de Professor Superior de Direcció d'Orquestra. Ha estat component de l'*Orquesta de plectro Gaspar Sanz* i membre fundador de l'*Orquesta de Laúdes Roberto Grandío*. Actualment dirigeix el grup musical Ars Tunae, de Barcelona, i és el director de l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí. Abans de dirigir Laud'Ars va formar part del grup com a instrumentista, tocant el llaüt contrabaix.

Programa:

- Diferencias sobre el canto del Caballero Antonio de Cabezón (1510 – 1566)
- Mr. George Whitehead his Almand John Dowland (1563 – 1626)
- Preludis 4 i 5 Francesc Tárrega (1852 – 1909)
- Intermedi de l'òpera Goyescas Enric Granados (1867 – 1916)
- Toledo. Nocturn núm. 2 Daniel Fortea (1878 – 1953)
- Danza de la Pastora Ernesto Halffter (1905 – 1989)
- Oblivion Ástor Piazzolla (1921 – 1992)

Flauta solista: Pablo Hernández

- Castilla. Suite espanyola Isaac Albéniz (1860 – 1909)
- Córdoba. Cants d'Espanya op. 232 núm. 4 Isaac Albéniz (1860 – 1909)
- España Cañí Pascual Marquina (1873 – 1948)
- Bona Festa J. Vicens i Juli (1870 – 1956)
- Danza del Molinero Manuel de Falla (1876 – 1946)

