

LAUD'ARS.— (Orquestra amfitriona)

Fundada l'any 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García, aquesta orquestra de plectre té com a objectiu fonamental "l'estudi i divulgació de la bandúrria, el llaut i la guitarra".

Per aconseguir aquest objectiu organitza regularment la TROBADA LLAUDÍSTICA, per on han passat prestigioses agrupacions de plectre nacionals i estrangeres i que amb aquesta arriba a dissetena edició. A tal efecte compta amb el suport de l'Ajuntament de Sant Joan Despí, ciutat en la qual rau la seva seu social.

Ha participat en diversos certàmens i festivals de plectre celebrats a Asturias, Castelló, Córdoba, Madrid, Pamplona, València, Valladolid, Saragossa, i a Portugal (Esmoriz). Ha donat també concerts a nombrosos pobles catalans o d'altres comunitats autònomes. El proppassat mes d'octubre va donar el concert inaugural del Certamen Llobet a Barcelona.

És entitat fundadora de la *Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro* (FEGIP).

Laud' Ars ha tingut especial interès a fer-se amb un repertori que s'adaptés a les particularitats tímbriques i sonores dels seus instruments. Ofereix tot tipus de música: clàssica, popular o folklòrica, sense oblidar la música de sarsuela, tan nostra. Cal recordar, a títol d'exemple, la seva participació en diverses sarsueles (La Calesera, La Dogaresa, Doña Francisquita, El pájaro azul, Gigantes y cabezudos). És important la seva participació en les representacions dels anys 1988 i 2010, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, de la sarsuela Doña Francisquita, d'Amadeu Vives.

L'any 2000 gravà el seu primer disc amb el nom d'Agrupación Laudística Cierzo, dirigit per Miguel Ángel Sánchez Martín. I l'any 2008 va editar el segon disc, aquest amb el nom de Laud' Ars, sota la direcció de Rafael Márquez Jiménez.

www.laudars.es www.laudars.despientitats.cat



Concert ofert gràcies al suport de:



presenta:

XVII

Trobada Llaudística

Sant Joan Despí
2011

Dissabte, 12 de novembre de 2011, a les 19.30h

Teatre Mercè Rodoreda—C/Major, 69—Sant Joan Despí

Entrada gratuïta

ORQUESTRES CONVIDADES

AGRUPACIÓN DE PULSO Y PUA FRESNEDA, de Los Corrales de Buelna (Cantàbria)

L'Agrupación de Pulso y Púa Fresneda va néixer de la iniciativa d'un grup de *corraliegos*, pertanyents a les antigues rondalles del Col·legi La Salle, que es van decidir a crear-la per satisfer la seva afeció per la música de corda i, alhora, millorar la vida cultural del seu poble.

Presentada al públic l'any 1995, ha anat guanyant guardons contínuament per tota la comunitat autònoma de Cantàbria. Això ha estat possible també pels concerts que ha fet, dins dels cicles "*Cantabria Infinita*" i "*Liébana, Tierra de Júbilo*", que cada any organitza la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport del govern de Cantàbria. Ha participat igualment en el "I Encuentro de Tunas y Rondallas de Castro Urdiales", i en 2003 va portar la seva música a La Haye-Fouassière (França), bonica localitat vitivinícola amb la qual estan agermanats. Darrerament ha actuat, amb notables èxit i crítica, en diferents ciutats espanyoles com ara Sevilla, Cadis, Valladolid o Madrid. En 2007 va editar el seu primer CD. En 2010, fora ja de Cantàbria, participà en dues gires musicals per la Comunitat Foral de Navarra i per Extremadura.



Aquesta agrupació corraliega organitza els "Encuentros Musicales de Pulso y Púa", que any rere any tenen lloc a Los Corrales de Buelna i que enguany ha arribat a la tretzena edició. A més, desenvolupa una important tasca didàctica. Va crear, l'any 2000, l'embrió del que actualment és la "Escuela Municipal de Cuerda", i que està ja donant els seus fruits, palesos en la incorporació d'un bon grapat de joves a la seva orquestra. Pertany a la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro (FEGIP) des de l'any 1999.

ORQUESTA LAUDÍSTICA "DANIEL FORTEA", de Nules (Castelló)

La Orquesta Laudística "Daniel Fortea" nasqué l'any 1.980 en el si de l'Asociación Musical Artística Nulense. Actualment està formada per uns 32 músics procedents de la seva pròpia escola d'educands, al front de la qual es troba l'actual i únic director de l'orquestra, D. Antonio S. Pérez Llopis.

El nom *Daniel Fortea* es va posar com a homenatge perpetu envers tan insigne guitarrista de terres castellonenques, autor del primer gran repertori de peces musicals per a agrupacions formades per guitarres, bandúrries i llaüts, col·lecció que forma part de la variadíssima i àmplia Biblioteca Fortea.

Aquesta orquestra ha participat en nombrosos concerts i festivals per tota la Comunitat Valenciana. A l'any de la seva fundació ja va participar en el XVI Festival Internacional de Orquestas de Plectro celebrat a Logroño, un dels festivals més importants del món en el seu àmbit, i va aconseguir un important èxit de crítica i d'assistència de públic. Ha fet també concerts en nombroses sales i auditoris: Arnedo i Calahorra (Logroño), Aranjuez (Madrid), Manzanares (Ciudad Real), Tudela de Duero (Valladolid), Torreperojil (Jaen), dos cops a Pamplona, Baza (Granada), Peñarroya-Pueblonuevo (Còrdova), Sant Joan Despí (Barcelona), Teruel, i també en el VI Congreso Internacional de Musicosophia (Sigüenza). En 1997, i en aquesta mateixa ciutat de Guadalajara, va actuar representant Espanya en el I Festival Internacional de Música, actuant amb d'altres grups de Nova Zelanda, Xina, Estats Units i Hongria. Està agermanada amb Nyons (França), i, a més, organitza anualment, amb el patrocini de l'Ajuntament de Nules, el "Memorial Tárrega - Fortea Vila de Nules", que enguany ha celebrat la XX edició.

La Orquesta Laudística "Daniel Fortea" ha fet un enregistrament discogràfic en el qual queda palesa la seva qualitat musical.



Programa

Laud'Ars, de Sant Joan Despí (Barcelona).

-St. Paul's Suite

Gustav Holst

1. Jig, 2. Ostinato, 3. Intermezzo,

4. Finale (Dargason)

Director: Manuel Gómez Llorente.

Agrupación de Pulso y Púa Fresneda, de Los Corrales de Buelna (Cantàbria).

-La Calesera

Francisco Alonso

-Mañanitas mejicanas (popular)

Arreglo F. Rivero

-A la orillita del río (popular)

Adapt. F. Rivero

-Capricho árabe

Fco. Tárrega

-Memorias (Arreglo A.Elhazaz)

A. Lloyd Webber

-Belén en la Collada (villancico cántabro)

N. Sámano

-Gigantes y Cabezudos. Jota

M.F. Caballero

-Santander (pasodoble montañés)

E. Rosillo

Solistas: Reyes Bengochea y Benito Díaz "El Sarruján".

Director: Francisco Rivero Manzano.

Orquesta Laudística "Daniel Fortea", de Nules (Castelló).

-Gran Chacona

Juan José Mouret

-Córdoba (serenata)

Isaac Albéniz

-Sonatina

Filippo Gragnani

-Sardana (de la ópera Garín)

Tomás Bretón

Director: Antonio Pérez Llopis.