



AUDITORI PEPITA SELLÉS

c. Entença, 218, entresol 4a
08029 – BARCELONA

“UNA HORA DE MÚSICA A L’OCAB”

Concert a càrrec de

LAUD’ARS



Direcció: Manuel Gómez Llorente

Dissabte 18 de febrer de 2012 a les 19.00h

Entrada lliure

Fundada l’any 1982 pel mestre Andrés-Àngel Sánchez García, amb el nom *Agrupación Laudística Cierzo*, aquesta orquestra de plectre té com a objectiu fonamental, des de la seva fundació, atorgar als instruments de plectre el lloc que a nivell musical es mereixen. Intenta aconseguir aquesta fita amb l’elecció acurada del seu repertori; col·laborant amb entitats culturals i socials; amb la participació en certàmens i cicles musicals i, sobretot, organitzant la Trobada Llaudística, de la que s’han fet ja setze edicions i per la que han passat nombroses i prestigioses orquestres i grups de plectre, tant nacionals com estrangers.

Ha estat convidada a participar en certàmens musicals i festivals de plectre d’Espanya (Astúries, Cantàbria, Castelló, Còrdova, Lleida, Madrid, Navarra, Pamplona, Saragossa, València i Valladolid) i de Portugal (Esmoriz), havent arribat també a les llunyanes terres siberianes de la ja desapareguda URSS. Ha fet nombrosos concerts a Catalunya i ha actuat en algunes sarsueles com ara La Calesera, La Dogaresa, Doña Francisquita, Gigantes y Cabezudos i El pájaro azul. El mes de juliol de l’any 2010, com ja havia fet al 1998, va col·laborar amb el Gran Teatre de Liceu en les representacions de la sarsuela Doña Francisquita.

Va ser fundadora de la *Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro* (FEGIP). Té dos enregistraments discogràfics amb un repertori ampli i atractiu. Un amb el primer nom de l’orquestra, Agrupación Laudística Cierzo, dirigit per Miguel Àngel Sánchez Martín, i un altre amb l’actual nom de Laud’Ars, sota la batuta de Rafael Márquez Jiménez. Compta amb el suport de l’Ajuntament de Sant Joan Despí, ciutat en la qual rau la seva seu social i on tenen lloc les edicions de la Trobada Llaudística.

PROGRAMA

Vals núm. 2 (Suite de Jazz núm. 2)..... Dimitri Shostakovich (1906-1975)

Intermedi de l’òpera Goyescas Enric Granados (1867-1916)

Gran Vals Francesc Tárrega (1852-1909)

Contes dels boscos de Viena Op. 325 Johann Strauss (1825-1899)

Córdoba. Cants d’Espanya Op. 232 Núm. 4 Isaac Albéniz (1860-1909)

St. Paul’s Suite Op.29 Núm.2 Gustav Holst (1874-1934)

I. Jig II. Ostinato III. Intermezzo IV. Finale (The Dargason)