

# Historia de los Encuentros

Promovido y organizado por la Asociación Cultural a la que pertenece La Orquesta de Pulso y Púa de Espirido, en 1.996, celebró en esta localidad, el “Primer Encuentro Provincial de Rondallas”, habiendo continuado desde entonces, año tras año, celebrando los sucesivos encuentros que hoy tienen el carácter de nacional, siendo este próximo certamen el Décimo Sexto.

# Lugar de Celebración

ESPIRDO (Segovia)

**SALÓN SOCIO-CULTURAL**

Día 1 de Diciembre de 2012 Hora: 19:00 hora



# Con la Colaboración



**Excelentísimo Ayuntamiento  
de Espirido (Segovia)**



# XVI ENCUENTRO DE AGRUPACIONES DE PULSO Y PÚA



1 de DICIEMBRE  
*Espirido* 2012

**Programa**

Danza Eslava, núm. 7  
*A. Dvorák (1.841 - 1904)*

Danzas fantásticas. III. Orgía  
*Joaquín Turina (1882- 1949)*

Sinfonía Fantástica.  
2º mov. Vals  
*Hector Berlioz (1803 -1869)*

El barbero de Sevilla, Obertura  
*Giachino Rossini (1792 - 1868)*

So ell enzina, cancionero de  
Palacio  
*Anónimo (Siglo XIII- XIV)*

**Programa**

Diferencias sobre el  
Canto del Caballero  
*Antonio de Cabezon (1510 - 1566)*

Air (Suite nº 3)  
*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)*

Palladio (1º tiempo)  
*Karl Jenkins (1944)*

Mazurka (Divertimento para  
orquesta)  
*Leonard Bernstein (1918 - 1990)*

St. Paul's Suite Op.29 Núm.2  
1 fig  
2 Ostinato  
3 Intermezzo  
4 Finale (The Dargason)  
*Gustav Holst (1874 - 1934)*

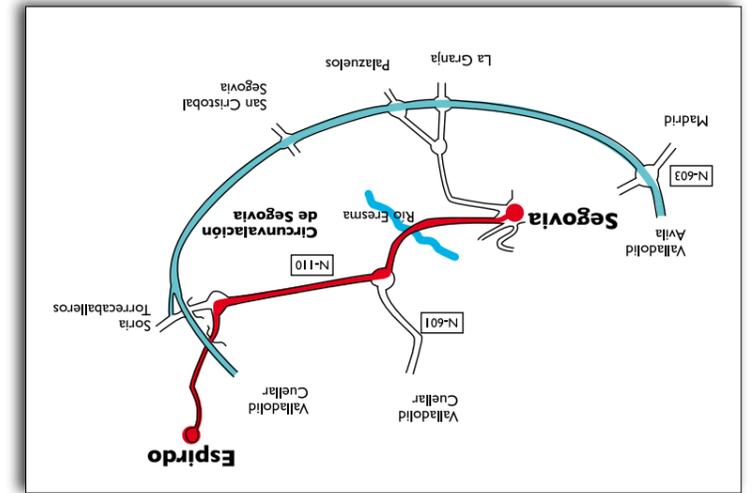
Intermedio de la Opera Goyescas  
*Pietro Mascagni (1863 - 1945)*

Intermedio de Cabezon (1510 - 1566)

Op. 232 Núm. 4  
*Isaac Albéniz (1860 - 1909)*

Córdoba. Cantos de España  
*Karl Jenkins (1944)*

(Caballería Rusticana)  
Intermezzo Sinfónico  
*Isaac Albéniz (1860 - 1909)*



## ••••• Nuestra Historia

**E**spirdo, conocido como Spiritu en su época visigoda data de finales del siglo XI. Dos siglos después pasó a denominarse Spiritu de Ruviales, aludiendo con su segundo nombre al poblado de Rubiales hoy despoblado, y al que hacían compañía los de Las Casillas y Veladiez, que todavía conserva su iglesia románica, hoy convertida en ermita. En la actualidad dentro del término municipal de Espirdo se acogen otras dos localidades: La Higuera y Tizneros, que pertenecieron a la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia.

La iglesia parroquial de San Pedro Apostol de Espirdo es un edificio construido en sólida cantería sobre el que destaca su recia torre campanario que se localiza a un costado de la cabecera. Dentro del templo podemos admirar el retablo mayor, de estilo barroco, y que fue obra del entallador Juan de Ferreras sobre el año 1.680. A estas obras de arte hemos de unir una cruz procesional y una custodia de sol realizada en Segovia entre los siglos XVII y XVIII.

A no mucha distancia de Espirdo se localiza la pequeña ermita románica de Veladiez, que fue iglesia del ya mencionado poblado homónimo, donde todavía se conserva su bella portada románica de tres arquivoltas a las que sustentan dos espléndidos capiteles.

## ••••• Nuestras Fiestas

### *Espirdo:*

San Isidro (15 mayo), San Pedro (29 junio), Nuestra Señora del Rosario (segundo fin de semana de septiembre) y Romería de Veladiez (primer fin de semana de mayo).

### *Tizneros:*

San Isidro, San Juan (24 junio), San Pedro y San Juan Degollado (29 agosto).

### *La Higuera:*

San Isidro, San Antonio (13 junio). Santo Tomás (3 julio) y Nuestra Señora del Rosario (12 octubre).

## ••••• Datos de Interés

- ≈ Habitantes : 910
- ≈ Superficie: 26 km<sup>2</sup>
- ≈ Distancia a Segovia: 7 km
- ≈ Distancia a Madrid: 97 km
- ≈ Comarca: Tierras de Segovia
- ≈ Subcomarcas: Valles del Pirón, Polendos y El Llano
- ≈ Pedanías: La Higuera, Tizneros
- ≈ Monumentos Importantes: Iglesia de San Pedro Apostol.
- ≈ La Iglesia cuenta con un retablo de Juan de Ferreras de estilo barroco realizado en 1.680.

## Orquesta de Pulso y Púa Laud' Ars

Sant Joan Despí

Director: **D. Manuel Gómez Llorente**

**F**undada en 1.982 por el maestro Andrés-Ángel Sánchez García, la orquesta Laud' Ars está formada por una veintena de músicos amateurs, unidos por lazos de amistad y por el amor a la música.

Laud' Ars ofrece conciertos habitualmente y ha participado en numerosos certámenes y festivales de plectro (Cantabria, Castellón, Córdoba, Madrid, Pamplona, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Esmoriz, etc.).

Además, es miembro fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) y ha participado en la puesta en escena de diversas zarzuelas (La Calesera, La Dogaresa, El Pájaro Azul, Gigantes y Cabezudos, etc.). Son remarcables las representaciones de los años 1.988 y 2.010 de Doña Francisquita, de Amadeo Vives, en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Movida por su objetivo fundacional "el estudio y la divulgación de la Bandurria, el Laúd y la Guitarra", organiza cada año la TROBADA LLAUDÍSTICA, que este año ha llegado a su XVIII edición y por la cual han pasado prestigiosas agrupaciones de plectro nacionales y extranjeras.

El repertorio de Laud' Ars es amplio y variado. Lo integran tanto obras clásicas como populares, contemporáneas y folklóricas, pero siempre cuidadosamente escogidas y adaptadas a las particularidades tímbricas y sonoras de sus instrumentos. El año 2.000, Laud' Ars grabó su primer disco (con el nombre de Agrupación Laudística Cierzo), dirigido por Miguel Ángel Sánchez Martín. El segundo se editó el 2.008, bajo la dirección de Rafael Márquez Jiménez.

Laud' Ars tiene su sede actual en Sant Joan Despí.

**Manuel Gómez Llorente**, director. Nacido en Madrid, inició los estudios musicales de la mano de Manuel y Roberto Grandío y se graduó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid como profesor de composición -con Antón García-Abril y Román Alís- y como profesor superior de dirección de orquesta-con Francisco García Nieto. Fue componente de la Orquesta de plectro Gaspar Sanz, miembro fundador de la Orquesta de Laúdes Roberto Grandío y contrabajista de Laud' Ars hasta que, en el año 2.008, se hizo cargo de su dirección. Actualmente dirige también el grupo musical Ars Tunae, de Barcelona, y la Escuela de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.



## Orquesta de Pulso y Púa Espirdo

Espirdo-Segovia

Director: **D. José Ramón Bayón Magdaleno**

**L**a "ORQUESTA DE PULSO Y PÚA DE ESPIRDO" nace en el año 1.985, por la inquietud de un grupo de personas, unidos en el deseo de encontrar su propio medio de desarrollo cultural, a través de la Asociación Cultural que se crea al efecto.

Debido al perfil de sus componentes, que en la actualidad son unos veinticinco, la diversificación de sus trabajos, ocupaciones y en ciertos casos domicilios, pues no todos residen habitualmente en el municipio, se trata de una agrupación no profesional compuesta por personas que no han estudiado música en el conservatorio pero que intentan respetar en lo más posible el contenido de las obras que interpretan, haciendo las adaptaciones de la mayor parte de las obras al grupo, función que realiza su director DON JOSE RAMÓN BAYÓN MAGDALENO.

Ha desarrollado su actividad musical en el ámbito de la Provincia de Segovia, fundamentalmente, si bien hay que señalar que ha llevado su música y el nombre del pueblo y la provincia al que pertenece por distintos lugares de la geografía nacional como Bilbao, Madrid, Córdoba, Jaén, Valladolid, Avila, Valencia, Asturias y Granada. Ha extendido su actividad al ámbito internacional habiendo ofrecido una gira de dos conciertos patrocinados por el Ayuntamiento de París (Francia).

Ha participado, por dos años consecutivos, en los Certámenes internacionales de Orquesta de Pulso y Púa, que se celebran en las localidades de "Cájar" y "Huétor Vega" ambas de Granada y como grupo invitado en el III Encuentro de música de Plectro de Espiel (Córdoba), así como en los de Torreperogil (Jaén). Recientemente ha participado en la XVIII Trobada Llaudística que organiza la Orquesta Laud' ars en Sant Joan Despí (Barcelona)

Promovido y organizado por la Asociación Cultural donde a la que pertenece y forma parte de ella se celebró en el año 1.996, en ESPIRDO, el Primer Encuentro Provincial de Rondallas de Espirdo, habiendo continuado desde entonces, año tras año, celebrando los sucesivos encuentros que hoy tienen el carácter de nacional, siendo éste que se celebre el DÉCIMO SEXTO.

En el mes de Diciembre de 1.997 grabó su primer disco titulado "Espirdo, Orquesta de Pulso y Púa", en el mes de noviembre del año 2.010, coincidiendo con el XIV Encuentro fue presentado el segundo CD "Espirdo es Música", que recoge gran parte de su actual repertorio.

La música que interpreta y adapta es fundamentalmente clásica y también una gran parte de su repertorio es música española de los más famosos autores, incluyendo entre sus obras fragmentos de zarzuelas y óperas.

