

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval**.

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:

**Parròquia de Santa Maria del Remei
LAUD'ARS**



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2011

2.500 € ASSOCIACIÓ GABELLA (nens)

"En record de M. Maine"

2.000 € ASS. ESTEL TAPIA (adults)

2.000 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2012

2.000 € ARRELS (Sense sostre)

2.000 € FUNDACIÓ BENALLAR (joves)

2.000 € ESPAI INFANCIA POBLE SEC (nens)

Properament:

XIX CICLE DE MÚSICA

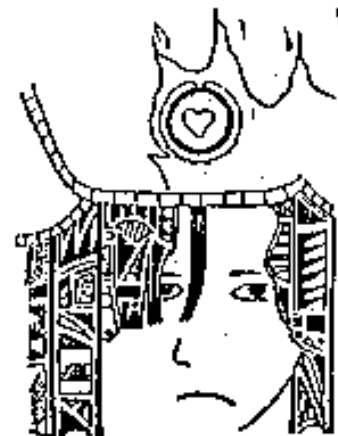
Concert núm. 2

CORAL TMB

Dissabte 16 de Març a les 7 de la tarda
Parròquia de la Mare de Déu de Núria
Bon Pastor, 7-9 (Diagonal entre
Muntaner i Aribau)

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA
-ajut al quart món-
(des de 1994)**

Joan Güell, 160, E - 3a
08028 BARCELONA
Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51
corcremat@gmail.com
www.corcremat.org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XIX CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 1

**Orquestra de Llaüts i Guitarres
Sant Joan Despí**



**Direcció
MANUEL GÓMEZ
LLORENTE**

**Dissabte 26 de gener de 2013
8.30 del vespre**

**Parròquia de Santa Maria del
Remei**

**Pl. Concòrdia, 1 -Les Corts-
Barcelona**

Aportació: 6 €

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Catalunya Caixa**

LAUD'ARS

PROGRAMA

1ª part

Diferencias sobre el canto del Caballero

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Air (Suite núm. 2)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Palladio (1r temps)

Karl Jenkins (1944)

Por una cabeza (Tango)

Carlos Gardel (1887/90-1935)

Mazurca (Divertiment per a orquestra)

Leonard Bernstein (1918-1990)

Vals núm. 2 (Suite de Jazz núm 2)

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

2ª part

Intermedi de l'òpera Goyescas

Enric Granados (1867-1916)

Camperola (Sardana)

Eduard Toldrà (1895-1962)

Intermezzo simfonico

(Cavallería rusticana)

Pietro Mascagni (1863-1945)

Contes dels boscos de Viena, op.325

Johann Strauss (1815-1899)

Danza del Molinero (El sombrero de tres picos)

Manuel de Falla (1876-1946)

Fundada l'any 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics amateurs, units per vincles d'amistat i per l'amor a la música.

LAUD'ARS ofereix concerts d'una manera habitual i ha participat en nombrosos certàmens i festivals de plectre (Cantàbria, Castelló, Còrdova, Madrid, Pamplona, València, Valladolid, Saragossa, Esmoriz, etc...)

A més, és membre fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) i ha participat en la posada en escena de diverses sarsueles (La Calesera, La Dogaresa, El Pájaro Azul, Gigantes y cabezudos, etc.). Són remarcables les representacions dels anys 1988 i 2010 de Doña Francisquita, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Moguda pel seu objectiu fundacional –l'estudi i divulgació de la bandúrria, el llaüt i la guitarra-, organitza cada any la TROBADA LLAUDÍSTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre nacionals i estrangeres i que enguany ha arribat a la XVII edició.

El repertori de LAUD'ARS és ampli i variat. L'integren tant obres clàssiques com populars, contemporànies i folklòriques, però sempre acuradament escollides i adaptades a les particularitats tímbriques i sonores dels seus instruments. L'any 2000, LAUD'ARS va enregistrar el seu primer disc (amb el nom d'Agrupación Laudística Cierzo), dirigit per Miguel Ángel Sánchez Martín, i el segon es va editar l'any 2008, sota la direcció de Rafael Márquez Jiménez.

Actualment, LAUD'ARS té seu a Sant Joan Despí.

Manuel Gómez Llorente, director. Nascut a Madrid, inicià els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es graduà al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid com a professor de composició -amb Antón García-Abril i Román Alís- i com a professor superior de direcció d'orquestra- amb Francisco García Nieto. Ha estat component de l'Orquestra de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de la Orquesta de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, l'any 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també el grup musical Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

