

Concert a la
Cripta
del temple de la
Sagrada Família
de Barcelona

Dissabte, 27 de juliol de 2013,
a les 20'30h.
(entrada lliure)



laud'ars

Orquestra de llaüts i guitarres.
Director: Manuel Gómez Llorente.

Concert a la
Cripta
del temple de la
Sagrada Família
de Barcelona

Dissabte, 27 de juliol de 2013,
a les 20'30h.
(entrada lliure)



laud'ars

Orquestra de llaüts i guitarres.
Director: Manuel Gómez Llorente.

Programa:



- *Palladio* (1r temps) Karl Jenkins (1944)
- *Air* (Suite Núm. 3) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- *Goyescas* - Intermedi Enric Granados (1867-1916)
- *Camperola* (Sardana) Eduard Toldrà (1895-1962)
- *Danza del Molinero* Manuel de Falla (1876-1946)
(*El sombrero de tres picos*)
- *Intermezzo sinfonico* Pietro Mascagni (1863-1945)
(*Cavalleria rusticana*)
- *Suite de jazz, núm.2* - Vals núm.2 Dimitri Shostakovich (1906-1975)
- *La calma de la mar* Popular catalana
- *Al bell Danubi blau* Johann Strauss II (1825-1899)

LAUD'ARS. Orquestra de corda polsada.

Fundada l'any 1983 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics amateurs, units per vincles d'amistat i per l'amor a la música. El repertori de LAUD'ARS és ampli i variat. L'integren tant obres clàssiques com populars, contemporànies i folklòriques.

LAUD'ARS organitza cada tardor la TROBADA LLAUDÍSTICA i, al llarg de l'any, ofereix nombrosos concerts i participa en certàmens i festivals de plectre d'arreu. És membre fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) i ha actuat en la posada en escena de diverses sarsueles. Són remarcables les representacions dels anys 1988 i 2010 de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. L'any 2000, LAUD'ARS va enregistrar el seu primer disc, dirigit per Miguel Ángel Sánchez Martín, i el segon es va editar l'any 2008, sota la direcció de Rafael Márquez Jiménez.

www.laudars.es www.laudars.despientitats.cat amigos@laudars.es

Manuel Gómez Llorente, director.

Nascut a Madrid, inicià els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es graduà al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid com a professor de composició - amb Antón García-Abril i Román Alís- i com a professor superior de direcció d'orquestra - amb Francisco García Nieto. Ha estat component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, l'any 2008, es va fer càrrec de la direcció. Actualment dirigeix també el grup musical Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

Programa:



- *Palladio* (1r temps) Karl Jenkins (1944)
- *Air* (Suite Núm. 3) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- *Goyescas* - Intermedi Enric Granados (1867-1916)
- *Camperola* (Sardana) Eduard Toldrà (1895-1962)
- *Danza del Molinero* Manuel de Falla (1876-1946)
(*El sombrero de tres picos*)
- *Intermezzo sinfonico* Pietro Mascagni (1863-1945)
(*Cavalleria rusticana*)
- *Suite de jazz, núm.2* - Vals núm.2 Dimitri Shostakovich (1906-1975)
- *La calma de la mar* Popular catalana
- *Al bell Danubi blau* Johann Strauss II (1825-1899)

LAUD'ARS. Orquestra de corda polsada.

Fundada l'any 1983 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics amateurs, units per vincles d'amistat i per l'amor a la música. El repertori de LAUD'ARS és ampli i variat. L'integren tant obres clàssiques com populars, contemporànies i folklòriques.

LAUD'ARS organitza cada tardor la TROBADA LLAUDÍSTICA i, al llarg de l'any, ofereix nombrosos concerts i participa en certàmens i festivals de plectre d'arreu. És membre fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) i ha actuat en la posada en escena de diverses sarsueles. Són remarcables les representacions dels anys 1988 i 2010 de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. L'any 2000, LAUD'ARS va enregistrar el seu primer disc, dirigit per Miguel Ángel Sánchez Martín, i el segon es va editar l'any 2008, sota la direcció de Rafael Márquez Jiménez.

www.laudars.es www.laudars.despientitats.cat amigos@laudars.es

Manuel Gómez Llorente, director.

Nascut a Madrid, inicià els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es graduà al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid com a professor de composició - amb Antón García-Abril i Román Alís- i com a professor superior de direcció d'orquestra - amb Francisco García Nieto. Ha estat component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, l'any 2008, es va fer càrrec de la direcció. Actualment dirigeix també el grup musical Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.