

Fidels a la tradició, ens retrobem per celebrar la TROBADA LLAUDÍSTICA, que enguany arriba a la XIX edició i que, una vegada més, durant uns dies, farà de la nostra ciutat la capital catalana del plectre i un important referent del món de la corda pinçada.

Tot això haurà estat possible gràcies a la il·lusió i la feina feta per la nostra orquestra, LAUD'ARS, i al suport que ens ofereix l'Ajuntament de Sant Joan Despí, però, sobretot, a l'estímul que ens aporta la vostra presència i la de la nostra orquestra convidada, a la qual donem afectuosament la benvinguda.

Desitgem que gaudiu amb el magnífic programa d'aquest concert i esperem, de passada, que aquestes audicions serveixin per a atraure l'atenció de professionals i institucions cap als nostres estimats instruments de plectre, tan poc habituals en les nostres sales de concert i capaços, com comprovareu, d'interpretar d'una manera excel·lent qualsevol estil musical.

Fieles a la tradición, nos volvemos a encontrar para celebrar la TROBADA LLAUDÍSTICA, que este año llega a su XIX edición y que, una vez más, durante unos días, convertirá nuestra ciudad en la capital catalana del plectro y en un importante referente del mundo de la cuerda pulsada.

Esto es posible gracias al trabajo y la ilusión aportados por nuestra orquesta, LAUD'ARS, y al apoyo que nos ofrece el Ayuntamiento de Sant Joan Despí, pero, sobretodo, al estímulo que nos aporta vuestra presencia y la de nuestra orquesta invitada, a la que damos la bienvenida con todo nuestro afecto.

Deseamos que disfrutéis con el magnífico programa de este concierto y esperamos, a la vez, que estas audiciones sirvan para atraer la atención de profesionales e instituciones hacia nuestros queridos instrumentos de plectro, tan poco habituales en nuestras salas de concierto y capaces, como comprobaréis, de interpretar de manera excelente cualquier estilo musical.

Concert organitzat per:

I ofert amb el suport de:



XIX TROBADA LLAUDÍSTICA

Sant
Joan
Despí
2013

Dissabte, 9 de novembre de 2013,
a les 19 h
Teatre Mercè Rodoreda
Sant Joan Despí

LAUD'ARS.

Fundada l'any 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics amateurs, units per vincles d'amistat i per l'amor a la música. Moguda pel seu objectiu fundacional -l'estudi i divulgació de la bandúrria, el llaüt i la guitarra- i amb el suport de l'Ajuntament de Sant Joan Despí, ciutat que l'acull, organitza la TROBADA LLAUDÍSTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre nacionals i estrangeres.

LAUD'ARS ofereix concerts d'una manera habitual i ha participat en nombrosos certàmens i festivals de plectre nacionals i estrangers. A més, és membre fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) i ha participat en la posada en escena de diverses sarsueles, com ara: *La Calesera*, *La Dogaresa*, *El pájaro azul*, *Gigantes y cabezudos* i *Doña Francisquita*. D'aquesta última, són memorables les representacions dels anys 1988 i 2010 al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

El repertori de LAUD'ARS és ampli i variat, i les obres que l'integren han estat acuradament escollides i adaptades a les particularitats dels instruments de corda polsada de la formació. L'any 2000, LAUD'ARS va enregistrar un primer disc (amb el nom d'Agrupación Laudística Cierzo), dirigit per Miguel Ángel Sánchez Martín, i el segon es va editar l'any 2008, sota la direcció de Rafael Márquez Jiménez.

Manuel Gómez Llorente, director.

Nascut a Madrid, inicià els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es graduà al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid com a professor de composició -amb Antón García-Abril i Román Alís- i com a professor superior de direcció d'orquestra -amb Francisco García Nieto. Ha estat component de l'Orquesta de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, l'any 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també el grup musical Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

ORQUESTRA CIUDAD DE PLASENCIA.

L'orquestra "CIUDAD DE PLASENCIA" està formada per alumnes i exalumnes del Conservatori Professional de Música García Matos, de Plasencia. Va ser fundada el 1991 amb Pedro Chamorro com a director i va oferir el seu primer concert al C.C.Sta.Maria, de Plasencia. Des d'aleshores, aquesta formació ha estat, i segueix essent, bressol de professionals de la música. Des de 1992 fins ara, Julián Carriazo dirigeix la formació.

L'orquestra "CIUDAD DE PLASENCIA" és prou coneguda en l'àmbit de la música de plectre espanyol. La seva trajectòria l'ha portat a actuar en els millors auditoris de la seva regió -com ara: el Museu Nacional d'Art Romà, de Mérida, o el C.C.San Francisco, el Gran Teatro y el Auditorio de Cáceres- i en nombroses mostres i festivals de plectre de fora d'Extremadura, com les XIX Jornadas Nacionales de Manzanares, de Ciudad Real, el VI Festival Internacional de Logroño, el II Festival Internacional del Teatro Jovellanos, de Gijón, la X Muestra Ciudad de Valladolid, el VIII Festival Internacional Ciudad de Cristal (La Coruña), el Festival Porta Aberta, en Évora (Portugal), etc. També va ser destacable la seva actuació, en directe, en el programa de RNE Clásicos Populares.

Julián Carriazo Beamud, director.

Natural de Campo de Criptana, el 1993 es va titular com a professor superior d'instruments de plectre en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, de la mà de Pedro Chamorro. Ha estat integrant de les orquestres Germán Lago, de la seva ciutat natal, i Roberto Grandío, de Madrid, i del Quinteto Grandío, també a Madrid. Amb aquestes formacions ha tingut ocasió de fer gires tant per Espanya com per Estats Units, Canadà, Japó, Itàlia i Marroc, a més de col·laborar amb una orquestra germanosoviètica, dirigida per M.Rostropovítx, i en diverses gravacions per a la ràdio i la televisió.

Com a instrumentista ha participat en nombrosos festivals i ha sigut solista convidat per les orquestres Sinfónica de RTVE, Sinfónica de Madrid i la de cordes de Patras (Grècia). L'any 2004, va guanyar el 1er. Premi en el III Concurs Internacional de Mandolina, organitzat en Philadelphia per la Classical Mandolin Society of America. A més, conforma un prestigiós duo amb el guitarrista José Mota i un altre amb la pianista M^aEugenia F. de la Rúa, i amb totes dues formacions ha ofert concerts arreu del món.

Actualment és professor d'instruments de plectre al Conservatorio Professional de Música García Matos de Plasencia i a l'Escuela Municipal de Música d'Àvila.



Primera part: LAUD'ARS

St. Paul's Suite, op. 29, núm. 2

Gustav Holst (1874-1934)

1. Jig
2. Ostinato
3. Intermezzo
4. Finale (The Dargason)

Direcció: Manuel Gómez Llorente.

Segona part: Orquestra CIUDAD DE PLASENCIA

Suite Irlandesa

Bruno Szordikovsky (1944-)

Concert en si bemoll per mandolina i orquestra

Giovanni Paissello (1740-1816)

1. Allegro Maestoso
2. Andante

Solista: Silvia Pérez Porras

Cançó de tardor japonesa

Yasuo Kuwahara (1946 – 2003)

D^a Francisquita (Fandango)

Amadeo Vives (1871-1932)

La Revoltosa (Preludi)

Ruperto Chapí (1851-1909)

Direcció: Julián Carriazo Beamud

