

Programa:

- Palladio (1r temps)
- Intermezzo sinfonico (*Cavalleria rusticana*)
- St. Paul's Suite, op.29, núm.2
 1. Jig
 2. Ostinato
 3. Intermezzo
 4. Finale (*The Dargason*)
- A Chloris
- Jalousie (Tango tzigane)
- Goyescas - Intermedi
- Camperola (Sardana)
- Córdoba (*Cantos de España*) op.232 núm.4
- Danza del Molinero (*El sombrero de tres picos*)

Karl Jenkins (1944)
Pietro Mascagni (1863–1945)
Gustav Holst (1874–1934)

Reynaldo Hahn (1874–1947)
Jacob Gade (1879–1963)
Enric Granados (1867–1916)
Eduard Toldrà (1895–1962)
Isaac Albéniz (1860-1909)
Manuel de Falla (1876–1946)



Fundada l'any 1983 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García, **LAUD'ARS**, amb seu a Sant Joan Despí, està formada per una vintena de músics, units per vincles d'amistat i per l'amor a la música.

Al llarg de l'any, **LAUD'ARS** col·labora habitualment amb entitats culturals, ofereix nombrosos concerts i participa en festivals de plectre d'arreu. A més, cada tardor organitza la TROBADA LLAUDÍSTICA, punt de reunió musical i festiu de les més prestigioses orquestres de corda polsada nacionals i estrangeres.

LAUD'ARS és membre fundador de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*) i ha actuat en la posada en escena de diverses sarsueles, entre les quals, són remarcables les representacions de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010.

El repertori de **LAUD'ARS** és molt ampli i està format tant per obres clàssiques com populars, contemporànies i folklòriques. A part del programa de l'audició d'avui, poden sentir alguns exemples si visiten la web de l'orquestra o compren qualsevol dels discs de l'orquestra.

www.laudars.es www.laudars.despientitats.cat amigos@laudars.es

Manuel Gómez Llorente, director.

Nascut a Madrid, inicià els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es graduà al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid com a professor de composició -amb Antón García-Abril i Román Alís- i com a professor superior de direcció d'orquestra -amb Francisco García Nieto.

Ha estat component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, l'any 2008, es va fer càrrec de la direcció. Actualment dirigeix també el grup musical Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

Concert ofert en conveni amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí.



Programa:

- Palladio (1r temps)
- Intermezzo sinfonico (*Cavalleria rusticana*)
- St. Paul's Suite, op.29, núm.2
 1. Jig
 2. Ostinato
 3. Intermezzo
 4. Finale (*The Dargason*)
- A Chloris
- Jalousie (Tango tzigane)
- Goyescas - Intermedi
- Camperola (Sardana)
- Córdoba (*Cantos de España*) op.232 núm.4
- Danza del Molinero (*El sombrero de tres picos*)

- Karl Jenkins (1944)
- Pietro Mascagni (1863–1945)
- Gustav Holst (1874–1934)
- Reynaldo Hahn (1874–1947)
- Jacob Gade (1879–1963)
- Enric Granados (1867–1916)
- Eduard Toldrà (1895–1962)
- Isaac Albéniz (1860-1909)
- Manuel de Falla (1876–1946)



Fundada l'any 1983 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García, **LAUD'ARS**, amb seu a Sant Joan Despí, està formada per una vintena de músics, units per vincles d'amistat i per l'amor a la música.

Al llarg de l'any, **LAUD'ARS** col·labora habitualment amb entitats culturals, ofereix nombrosos concerts i participa en festivals de plectre d'arreu. A més, cada tardor organitza la TROBADA LLAUDÍSTICA, punt de reunió musical i festiu de les més prestigioses orquestres de corda polsada nacionals i estrangeres.

LAUD'ARS és membre fundador de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*) i ha actuat en la posada en escena de diverses sarsueles, entre les quals, són remarcables les representacions de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010.

El repertori de **LAUD'ARS** és molt ampli i està format tant per obres clàssiques com populars, contemporànies i folklòriques. A part del programa de l'audició d'avui, poden sentir alguns exemples si visiten la web de l'orquestra o compren qualsevol dels discs de l'orquestra.

www.laudars.es www.laudars.despientitats.cat amigos@laudars.es

Manuel Gómez Llorente, director.

Nascut a Madrid, inicià els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es graduà al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid com a professor de composició -amb Antón García-Abril i Román Alís- i com a professor superior de direcció d'orquestra -amb Francisco García Nieto.

Ha estat component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, l'any 2008, es va fer càrrec de la direcció. Actualment dirigeix també el grup musical Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

Concert ofert en conveni amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí.

