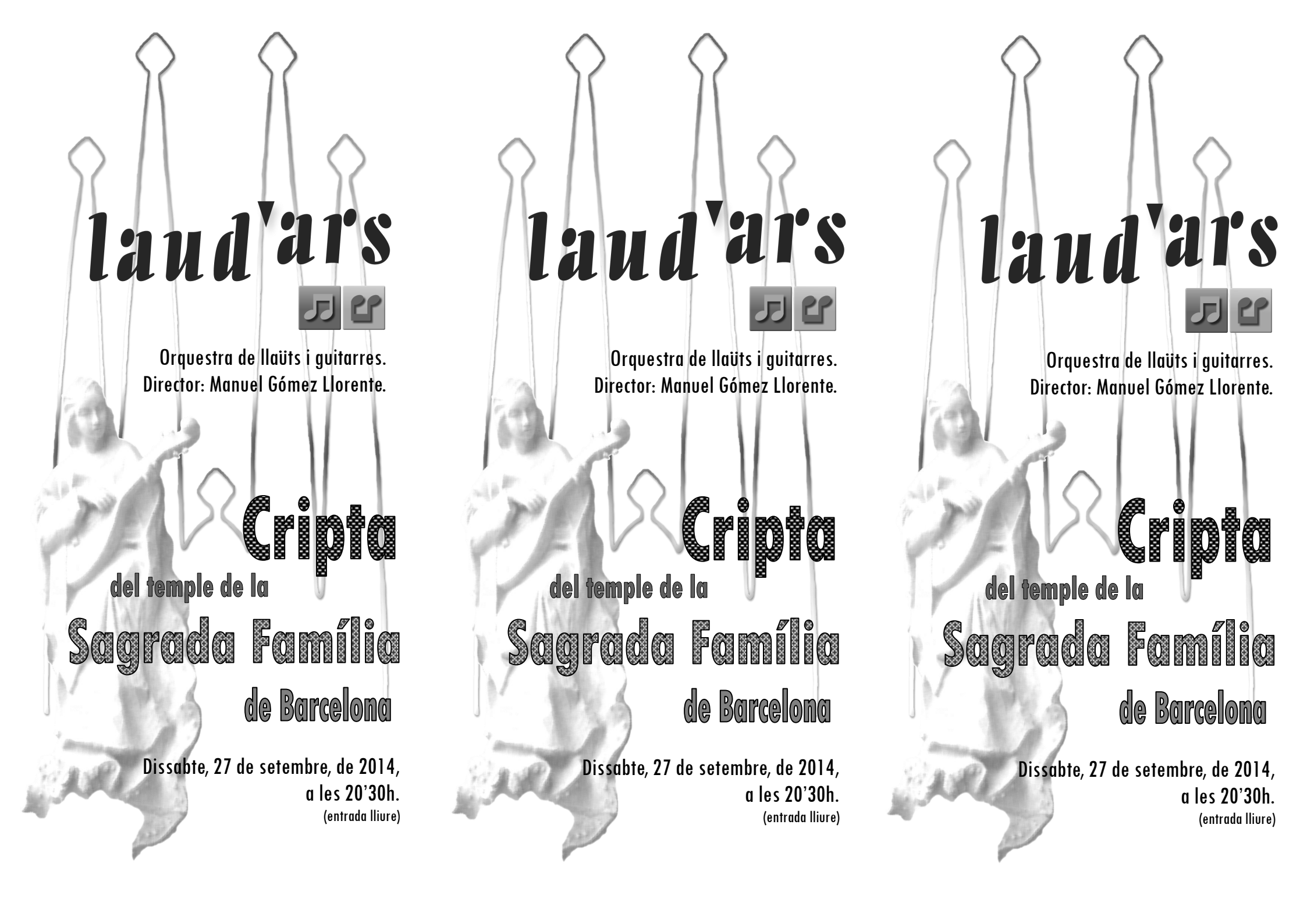




# *laud'ars*



Orquestra de llauts i guitarres.  
Director: Manuel Gómez Llorente.

## **Crypta**

del temple de la

# **Sagrada Família**

de Barcelona

Dissabte, 27 de setembre, de 2014,  
a les 20'30h.  
(entrada lliure)

# *laud'ars*



Orquestra de llauts i guitarres.  
Director: Manuel Gómez Llorente.

## **Crypta**

del temple de la

# **Sagrada Família**

de Barcelona

Dissabte, 27 de setembre, de 2014,  
a les 20'30h.  
(entrada lliure)

# *laud'ars*



Orquestra de llauts i guitarres.  
Director: Manuel Gómez Llorente.

## **Crypta**

del temple de la

# **Sagrada Família**

de Barcelona

Dissabte, 27 de setembre, de 2014,  
a les 20'30h.  
(entrada lliure)

Programa:

*Palladio* (1r temps)  
Concert en Re m, per oboè i orquestra

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegro

Oboè solista: Gal·la Celma Monserrat

Intermezzo simfonico (Cavalleria rusticana)

Pietro Mascagni (1863–1945)

Intermedi de l’òpera Goyescas

Enric Granados (1867–1916)

Camperola (Sardana)

Eduard Toldrà (1895–1962)

Jalousie (Tango tzigane)

Jacob Gade (1879–1963)

Oblivion

Ástor Piazzolla (1921–1992)

Vals núm.2 (Suite de Jazz núm.2)

Dimitri Shostakovich (1906–1975)

A Chloris

Reynaldo Hahn (1874–1947)

Danza del Molinero (El sombrero de tres picos)

Manuel de Falla (1876–1946)

Programa:

*Palladio* (1r temps)  
Concert en Re m, per oboè i orquestra

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegro

Oboè solista: Gal·la Celma Monserrat

Intermezzo simfonico (Cavalleria rusticana)

Pietro Mascagni (1863–1945)

Intermedi de l’òpera Goyescas

Enric Granados (1867–1916)

Camperola (Sardana)

Eduard Toldrà (1895–1962)

Jalousie (Tango tzigane)

Jacob Gade (1879–1963)

Oblivion

Ástor Piazzolla (1921–1992)

Vals núm.2 (Suite de Jazz núm.2)

Dimitri Shostakovich (1906–1975)

A Chloris

Reynaldo Hahn (1874–1947)

Danza del Molinero (El sombrero de tres picos)

Manuel de Falla (1876–1946)

Programa:

*Palladio* (1r temps)  
Concert en Re m, per oboè i orquestra

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegro

Oboè solista: Gal·la Celma Monserrat

Intermezzo simfonico (Cavalleria rusticana)

Pietro Mascagni (1863–1945)

Intermedi de l’òpera Goyescas

Enric Granados (1867–1916)

Camperola (Sardana)

Eduard Toldrà (1895–1962)

Jalousie (Tango tzigane)

Jacob Gade (1879–1963)

Oblivion

Ástor Piazzolla (1921–1992)

Vals núm.2 (Suite de Jazz núm.2)

Dimitri Shostakovich (1906–1975)

A Chloris

Reynaldo Hahn (1874–1947)

Danza del Molinero (El sombrero de tres picos)

Manuel de Falla (1876–1946)

LAUD’ARS.

L’orquestra de corda polsada LAUD’ARS va ser fundada, el 1982, pel mestre Andrés-Àngel Sánchez García. Actualment, està formada per una vintena de músics, té la seu a Sant Joan Despi i, d’una manera habitual, ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya.

LAUD’ARS ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Dofia Francisquita*, d’Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010. A més, cada tardor, organitza la TROBADA LLAUDISTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre.

El repertori de LAUD’ARS és amplíssim, l’integren tant obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques. Els dos discos que l’agrupació té enregistrats —sota la direcció de Miguel Àngel Sánchez i de Rafael Márquez, respectivament—, en recullen una petita mostra.

LAUD’ARS és membre fundador de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*)

**Manuel Gómez Llorente**, director. Nascut a Madrid, va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d’orquestra, amb Francisco García Nieto. Va ser component de l’Orquesta de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l’Orquesta de Laudes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD’ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l’orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l’Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despi.

Per a més informació i contactar amb LAUD’ARS: [amigos@laudars.es](mailto:amigos@laudars.es)  
[www.laudars.es](http://www.laudars.es) [www.laudars.despientitats.cat](http://www.laudars.despientitats.cat)

LAUD’ARS.

L’orquestra de corda polsada LAUD’ARS va ser fundada, el 1982, pel mestre Andrés-Àngel Sánchez García. Actualment, està formada per una vintena de músics, té la seu a Sant Joan Despi i, d’una manera habitual, ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya.

LAUD’ARS ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Dofia Francisquita*, d’Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010. A més, cada tardor, organitza la TROBADA LLAUDISTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre.

El repertori de LAUD’ARS és amplíssim, l’integren tant obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques. Els dos discos que l’agrupació té enregistrats —sota la direcció de Miguel Àngel Sánchez i de Rafael Márquez, respectivament—, en recullen una petita mostra.

LAUD’ARS és membre fundador de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*)

**Manuel Gómez Llorente**, director. Nascut a Madrid, va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d’orquestra, amb Francisco García Nieto. Va ser component de l’Orquesta de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l’Orquesta de Laudes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD’ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l’orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l’Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despi.

Per a més informació i contactar amb LAUD’ARS: [amigos@laudars.es](mailto:amigos@laudars.es)  
[www.laudars.es](http://www.laudars.es) [www.laudars.despientitats.cat](http://www.laudars.despientitats.cat)

LAUD’ARS.

L’orquestra de corda polsada LAUD’ARS va ser fundada, el 1982, pel mestre Andrés-Àngel Sánchez García. Actualment, està formada per una vintena de músics, té la seu a Sant Joan Despi i, d’una manera habitual, ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya.

LAUD’ARS ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Dofia Francisquita*, d’Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010. A més, cada tardor, organitza la TROBADA LLAUDISTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre.

El repertori de LAUD’ARS és amplíssim, l’integren tant obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques. Els dos discos que l’agrupació té enregistrats —sota la direcció de Miguel Àngel Sánchez i de Rafael Márquez, respectivament—, en recullen una petita mostra.

LAUD’ARS és membre fundador de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*)

**Manuel Gómez Llorente**, director. Nascut a Madrid, va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d’orquestra, amb Francisco García Nieto. Va ser component de l’Orquesta de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l’Orquesta de Laudes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD’ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l’orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l’Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despi.

Per a més informació i contactar amb LAUD’ARS: [amigos@laudars.es](mailto:amigos@laudars.es)  
[www.laudars.es](http://www.laudars.es) [www.laudars.despientitats.cat](http://www.laudars.despientitats.cat)