

## PROGRAMA

- Sevilla (de la Suite Española) I. Albéniz (1860-1909)
- Torre Bermeja (Serenata) I. Albéniz (1860-1909)
- Concertino S. Bacarise (1898-1963)  
Romanza (para Guitarra y Orquesta)  
Solista: Victor J. Burcio Rodriguez
- María (de West Side Story) L. Bernstein (1918-1990)
- Alfonsina y el Mar Ariel Ramirez (1921-2010)  
Tenor Invitado: Juan S. García Camino

DIRECTOR: JULIÁN CARRIAZO BEAMUD

La Orquesta de Púa y Guitarras “Ciudad de Plasencia” se creó dentro del Conservatorio García Matos de Plasencia en 1992 bajo la batuta de su actual director. En su primera época actuó en reconocidos Festivales de España de esta especialidad, como pueden ser el XXVIII Festival Internacional de La Rioja, en el Auditorio Municipal de Logroño, Jornadas Nacionales de Pulso y Púa de Manzanares (Ciudad Real), Museo Romano de Mérida, Festival Internacional “Ciudad de Cristal” en La Coruña, etc. En Cáceres, han actuado en el Gran Teatro, Auditorio y Complejo San Francisco, así como en varias poblaciones de la Provincia (Coria, Pueblo de Miramontes, Piornal, Montehermoso.....) En Plasencia se han dejado escuchar por las principales salas de la ciudad (Teatro Alcázar, Auditorio Santa Ana, Auditorio Santa María, etc...

En el año 2001, actuaron en directo para Radio Nacional de España, en el programa Clásicos Populares que dirige Fernando Argenta y Araceli González.

La principal labor de esta Orquesta es la de promocionar los valores de la Música Culta a través de los Instrumentos de Púa (Bandurrias, Laúdes y Mandolinas) y Guitarras, y con la incorporación de algunos instrumentos de viento, queremos dotar al grupo de un mayor dinamismo en su estructura musical.

## PROGRAMA

- . Diferencias sobre el Canto llano del Caballero Antonio de Cabezón (1510-1566)
- . Concierto en Re m para Oboe y Orquesta Alessandro Marcello (1669-1747)  
I Allegro moderato  
II Adagio  
III Allegro  
Oboe solista: Gal-la Celma Monserrat
- . Intermedio de la Ópera Goyescas Enrique Granados (1867-1916)
- . Oblivion Astor Piazzolla (1921-1992)  
Oboe solista: Gal-la Celma Monserrat
- . Vals nº 2 (de la Suite Jazz nº 2) Dimitri Shostakovich (1906-1975)
- . Danza del Molinero (El sombrero de tres picos) Manuel de Falla (1876-1946)

DIRECTOR MANUEL GOMEZ LLORENTE

La orquesta de cuerda pulsada LAUD’ARS tiene su sede en Sant Joan Despí (Barcelona) y, de manera habitual, ofrece conciertos, colabora con entidades cívicas y participa en festivales diversos, dentro y fuera de Cataluña. Fue fundada en 1982 por el maestro Andrés-Ángel Sánchez García y en la actualidad está formada por una veintena de músicos. Además, LAUD’ARS es miembro fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) y cada otoño, desde hace veinte, organiza la TROBADA LLAUDÍSTICA, por la cual han pasado prestigiosas agrupaciones de plectro.

La orquesta ha participado también en la puesta en escena de diversas zarzuelas, entre las cuales destacan las representaciones de *Doña Francisquita*, de Amadeu Vives, en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona (en 1988 y 2010).

El repertorio de LAUD’ARS es muy amplio y lo integran tanto obras clásicas como populares, modernas, contemporáneas y folklóricas. Una pequeña muestra de él está recogida en los dos discos que la agrupación tiene grabados, bajo la dirección de Miguel Ángel Sánchez y de Rafael Márquez, respectivamente.

