

Concierto de homenaje a

Andrés-Ángel Sánchez García

aragonés y músico

por

laud'ars

Orquesta de laúdes y guitarras.
Director: Manuel Gómez Llorente.



Domingo, 19 de octubre de 2014, a las 12h
Salón de actos del Centro aragonés de Barcelona
(c/ Joaquín Costa, 68, Barcelona)



laud'ars

Bandurrias 1as.:

Xavier Ariño
Carmen Morés
Juan Collado
Xavier Segovia
Elena Palacín

Bandurrias 2as.:

Maria Lluïsa Mercadal
Visi Romero
Joan Celma

Laúdes:

Jesús Palacios
Víctor Morés
Tona Monserrat

Guitarras 1as.:

Joaquín Palacín
Mariví Moles
Àlvaro Sánchez
Lidia Ariño

Guitarras 2as.:

Antonio Dachs
Fina Romero
Tere Gorriz
Agustín Fernández

Guitarra baja:

Jordi Cárdenas
Jordi Sánchez

Dirección:

Manuel Gómez Llorente

En recuerdo y agradecimiento a

Andrés-Ángel Sánchez García

aragonés y músico



Con la colaboración del Centro Aragonés de Barcelona

El maestro **Andrés-Ángel Sánchez** fue guitarrista y tocó también instrumentos de plectro (bandurria, laúd y mandolina). Natural de Calatayud, ejerció la docencia musical durante más de 30 años en Barcelona, donde residía. Realizó numerosas adaptaciones para orquesta de plectro y guitarra, destacando como divulgador de la música clásica de autores españoles, como Falla, Albéniz y Granados. Fue director de la Rondalla del Centro Aragonés de Barcelona durante doce años y fundador, en 1983, de la Agrupación Laudística Cierzo, el grupo de cuerda pulsada que hoy es conocido como **LAUD'ARS**.

Actualmente, **LAUD'ARS** tiene su sede en Sant Joan Despí (Barcelona), está formada por una veintena de músicos y, de manera habitual, ofrece conciertos y participa en festivales de música, dentro y fuera de Cataluña. La orquesta ha participado en la puesta en escena de diversas zarzuelas, entre las cuales destacan las representaciones de *Doña Francisquita*, de Amadeu Vives, en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona, en los años 1988 (con el maestro Sánchez como director de rondalla) y 2010. Además, LAUD'ARS es miembro fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) y cada otoño, desde hace veinte, organiza la TROBADA LLAUDÍSTICA, por la cual han pasado prestigiosas agrupaciones de plectro. El repertorio de LAUD'ARS es muy amplio y está integrado tanto por obras clásicas como populares, modernas, contemporáneas y folklóricas. Una pequeña muestra de él está recogida en los dos discos que la agrupación tiene grabados, bajo la dirección de Miguel Ángel Sánchez y de Rafael Márquez, respectivamente.

Manuel Gómez Llorente, director. Nacido en Madrid, inició los estudios musicales de la mano de Manuel y Roberto Grandío y se graduó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composición, con Antón García-Abril y Román Alís, y en dirección de orquesta, con Francisco García Nieto. Fue componente de la Orquesta de plectro Gaspar Sanz, miembro fundador de la Orquesta de Laúdes Roberto Grandío y contrabajista de LAUD'ARS hasta que, en 2008, se hizo cargo de su dirección. Actualmente dirige también la orquesta Ars Tunae, de Barcelona, y la Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

LAUD'ARS ofrece este concierto en homenaje a su fundador, nuestro querido 'profe' Andrés-Ángel Sánchez, fallecido el pasado día 20 de abril del 2013 en Barcelona, a los 83 años

www.laudars.es

www.laudars.despientitats.cat



Programa:

Palladio (1r tiempo)

Intermezzo simfonico (Cavalleria rusticana)

Intermedio de la ópera Goyescas

Camperola (Sardana)

Jalousie (Tango tzigane)

Danza del Molinero (El sombrero de tres picos)

Karl Jenkins (1944)

Pietro Mascagni (1863—1945)

Enric Granados (1867—1916)

Eduard Toldrà (1895—1962)

Jacob Gade (1879—1963)

Manuel de Falla (1876—1946)

Pequeña pausa

Doña Francisquita (pasacalles)

Habanera

La Bruja (Jota)

El Sitio De Zaragoza

Amadeu Vives (1871-1932)

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Ruperto Chapí (1851-1909)

Cristóbal Oudrid (1825-1877)

Durante el acto, el guitarrista Joaquín Palacín interpretará el Himno de Aragón.