

Fidels a la tradició, ens retrobem per celebrar la TROBADA LLAUDÍSTICA, que enguany arriba a la XX edició i que, una vegada més, durant uns dies, farà de la nostra ciutat la capital catalana del plectre i un important referent del món de la corda pinçada.

Tot això haurà estat possible gràcies a la il·lusió i la feina feta per la nostra orquestra, LAUD'ARS, i al suport que ens ofereix l'Ajuntament de Sant Joan Despí, però, sobretot, a l'estímul que ens aporta la vostra presència i la de la nostra orquestra convidada, a la qual donem afectuosament la benvinguda.

Desitgem que gaudiu amb el magnífic programa d'aquest concert i esperem, de passada, que aquestes audicions serveixin per a atraure l'atenció de professionals i institucions cap als nostres estimats instruments de plectre, tan poc habituals en les nostres sales de concert i capaços, com comprovareu, d'interpretar d'una manera excel·lent qualsevol estil musical.

Per acabar, les dues orquestres interpretaran conjuntament:

Camperola (Sardana)

Eduard Toldrà (1895-1962)

Por una cabeza (Tango)

Carlos Gardel (1887/90-1935)

XX TROBADA
LLAUDÍSTICA

SANT
JOAN
DESPÍ
2014

Concert organitzat per:

 **laud'ars**

En conveni amb:



XX TROBADA
LLAUDÍSTICA

SANT
JOAN
DESPÍ
2014



Dissabte, 8 de novembre, a les 19 h
Auditori Miquel Martí i Pol
Av. de Barcelona, 83-85
Sant Joan Despí

Entrada lliure



LAUD'ARS, DE SANT JOAN DESPÍ.

L'orquestra de corda polsada LAUD'ARS va ser fundada, el 1982, pel mestre Andrés-Àngel Sánchez García. Actualment, està formada per una vintena de músics, té la seu a Sant Joan Despí i, d'una manera habitual, ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya.

LAUD'ARS ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010. A més, cada tardor, organitza la TROBADA LLAUDÍSTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre.

El repertori de LAUD'ARS és amplíssim, l'integren tant obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques. Els dos discos que l'agrupació té enregistrats —sota la direcció de Miguel Àngel Sánchez i de Rafael Márquez, respectivament—, en recullen una petita mostra.

LAUD'ARS és membre fundador de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*)

MANUEL GÓMEZ LLORENTE, director. Nascut a Madrid, va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Va ser component de l'Orquestra de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquestra de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l'orquestra Ars Tunaé, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

Per a més informació i contactar amb LAUD'ARS:

www.laudars.es

www.laudars.despientitats.cat

amigos@laudars.es

Primera part. LAUD'ARS

Palladio (1r tempo)

Jalousie (Tango tzigane)

La Bruja (Jota)

Danza del Molinero (El sombrero de tres picos)

Karl Jenkins (1944)

Jacob Gade (1879–1963)

Ruperto Chapí (1851–1909)

Manuel de Falla (1876–1946)

Direcció: Manuel Gómez Llorente.



Segona part. Société Mandoliniste « La Lyre » de Godbrange

Once upon a time in America

I knew you were trouble

Morning has broken

Time to say goodbye

Viva la vida

Spanische Romanze

House of the rising sun

Once upon a time in the West

Music

Ennio Morricone

Taylor Swift

Cat Stevens

Francesco Sartori

Coldplay

Traditionnel

Traditionnel

Ennio Morricone

John Miles

Direcció: Patrick Christen

SOCIÉTÉ MANDOLINISTE LA LYRE, DE GODBRANGE.

La Société Mandoliniste La Lyre, de Godbrange, va ser fundada el 1950 per Albert Comes, com a president, i Josy Comes, com a director. D'una manera admirable, Josy Comes va mantenir-se al davant de l'orquestra fins el 1992, oferint als seus integrants, a més, classes de solfeig, mandolina, mandola, guitarra i contrabaix, fins aconseguir una formació d'una quarantena de músics, alguns dels quals encara ara en són membres.

L'any 2012, la Société Mandoliniste La Lyre, impulsada per l'entusiasme i el dinamisme de la nova presidenta, Isabelle Merlevede, va fer un tomb radical en la seva orientació musical i va ampliar considerablement el nombre de concerts que habitualment oferia. El repertori actual de l'orquestra està format pels grans standards de la música popular i contemporània dels darrers 50 anys, en diversos estils musicals, com ara el pop, rock, folk o la música llatinoamericana. Des de setembre de 2013, Patrick Christen està al front de l'orquestra. Actualment, aquest jove i talentós director perfecciona els seus estudis al Conservatori de música de Colònia (Alemanya).

El passat 28 i 29 de juny, la Société Mandoliniste La Lyre, de Godbrange, va organitzar el seu 1er. Festival Internacional para mandolines i guitarres, al Castell de Bourglinster, reunint disset orquestres procedents de sis països europeus.