

SANTA NIT

Santa nit, plàcida nit.

Els pastors han sentit

l'al·leluia que els àngels cantant,
en el món han estat escampant:

El Messies és nat!

El Messies és nat!

Santa nit, plàcida nit.

Ja està tot adormit,

vetlla sols en la cambra bressant
dolça mare que al nin va cantant,

dorm en pau i repòs,

dorm en pau i repòs.

Santa nit, plàcida nit.

El Jesús tan petit

és el Déu, Ser suprem poderós,
en humil petitesa reclòs

per l'home redimir,

per l'home redimir.

Concert ofert en conveni amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí i amb el suport de l'Hospital de Sant Joan Despí Moisès Broggi.

La Marató



Tot el que es recapti durant el concert per la venda del CD de l'orquestra es destinarà a La Marató de TV3.

Lo Noi de la Mare

Jacint Verdaguer i Santaló (1845-1902)

Mentres Maria bressava i vestia
son ros i tendre Fillet que no dorm,
perquè no plore, ni en terra s'enyore,
dolça li canta dolçeta cançó.

*No plores, no, Manyaget de la Mare,
no plores, no, que jo canto d'amor.*

Cada gronxada et daré una abraçada,
cada abraçada, un beset amorós;
mes rosses trenes seran tes cadenes,
niu i alcoveta les ales del cor.

Que n'és de bella ta galta en poncella!
Que en són de dolços tos llavis en flor!
Són una rosa que els meus han desclosa
sols per xuclar-ne la mel de l'amor.

(No plores, no...)

Feu-li, orenetes, cançons d'amorettes,
fes-li música, gentil rossinyol;
si t'és poc fina ma falda de nina,
baixen los àngels, del cel un bressol.

Sien ses ales glasser de tes gales,
sien sos braços coixins de ton cos;
jo per tots polsos ne tinc de més dolços,
per embolcar-te les teles del cor.

(No plores, no...)

Sien ta faixa, si el cel no te'n baixa,
quatre palletes de sec poliol,
quatre palletes tot just floridetes
que et servirien de faixa i llengol.

Guarniu-me'l. àngels, bessau-me'l, arcàn-
gels,
d'aire bon aire, tot fent-li l'amor,
mística bresca lo cel li servezca
si en llet de Verge no troba dolçor.

(No plores, no...)

Dels Reis l'estrella claríssima i bella
n'és baixadeta a posar-se en ton front;
quan ells te miren, gelosos se'm giren;
"Quina faldada de perles i flors!"

Totes s'esfloren les flors que t'enyoren,
feia-les nàixer ton riure tan dolç;
tornen reviuire si els tornes a riure,
mes, ai! sols beuen rosada de plors.

Quan se n'adonen los àngels, entonen
càntics de festa que es tornen de dol:
"Amb Tu abans d'hora clareja l'aurora,
amb Tu abans d'hora s'ha de pondre el sol."

Mentres Maria el bressava i vestia,
veu ses manetes creuades al Cor;
prou l'endevina d'amor la joguina,
que Fill i Mare barregen sos plors.

*No plores, no, Manyaget de la Mare,
que en la creu dura moriren tots dos*



CONCERT

DE NADAL

laud'ars

Orquestra de laüts i guitarres.

Director: Manuel Gómez Llorente.

Diumenge, 14 de desembre de 2014 — 12 del migdia
Auditori de l'Hospital de Sant Joan Despí Moisès Broggi

Laud'Ars

LAUD'ARS va ser fundada, el 1982, pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García. Actualment, està formada per una vintena de músics, té la seu a Sant Joan Despí i, d'una manera habitual, ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya.

LAUD'ARS ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de Doña Francisquita, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010. A més, cada tardor, organitza la Trobada Llaudística, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre.

El repertori de LAUD'ARS és amplíssim, l'integren tant obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques. Els dos discos que l'agrupació té enregistrats —sota la direcció de Miguel Ángel Sánchez i de Rafael Márquez, respectivament—, en recullen una petita mostra.

LAUD'ARS és membre fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro)

Manuel Gómez Llorente, director. Nascut a Madrid, va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Va ser component de l'Orquesta de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de Laud'Ars fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

Per a més informació i contactar amb LAUD'ARS:

www.laudars.es

www.laudars.despientitats.cat

amigos@laudars.es

Components de l'orquestra:

Bandúrries 1es.:

Javier Ariño
Carmen Morés
Juan Collado
Xavier Segovia

Bandúrries 2as.:

M^a Luisa Mercadal
Visi Romero
Joan Celma

Laüts:

Víctor Morés
Tona Monserrat

Guitarres 1es.:

Joaquín Palacín
Mariví Moles
Álvaro Sánchez

Guitarra baixa:

Jordi Cárdenas

Direcció:

Manuel Gómez Llorente

Guitarres 2es.:

Antonio Dachs
Fina Romero
Tere Gorriz
Agustín Fernández



Programa:

Palladio (1r temps)

Jalousie (Tango tzigane)

Intermedi de l'òpera Goyescas

Oblivion

Solista: Javier Ariño

Camperola (Sardana)

Lo Noi de la Mare

Sons de Nadal

Al bell Danubi blau

Santa Nit

Karl Jenkins (1944)

Jacob Gade (1879-1963)

Enric Granados (1867-1916)

Ástor Piazzolla (1921—1992)

Eduard Toldrà (1895-1962)

Antoni Nicolau (1858-1933)

Manuel Gómez (1958)

Johann Strauss II (1825-1899)

Franz Grüber (1787-1863)

Director: Manuel Gómez Llorente

Laud'Ars us desitja unes bones festes