

XXI Trobada Llaüdística

SANT
JOAN
DESPÍ
2015

Fidels a la tradició, ens retrobem per celebrar la TROBADA LLAÜDÍSTICA, que enguany arriba a la XXI edició i que, una vegada més, durant uns dies, farà de la nostra ciutat la capital catalana del plectre i un important referent del món de la corda pinçada.

Tot això haurà estat possible gràcies a la il·lusió i la feina feta per la nostra orquestra, LAUD'ARS, així com al suport que ens ofereix l'Ajuntament de Sant Joan Despí. Però, sobretot, gràcies a l'estímul que ens aporta la vostra presència i la de la nostra orquestra convidada, a la qual donem afectuosament la benvinguda.

Desitgem que gaudiu amb el magnífic programa d'aquest concert i esperem, de passada, que aquestes audicions serveixin per atraure l'atenció de professionals i institucions cap als nostres estimats instruments de plectre, tan poc habituals en les nostres sales de concert i capaçs, com comprovareu, d'interpretar d'una manera excel·lent qualsevol estil musical.

Orquestra LAUD'ARS

www.laudars.es

www.laudars.despientitats.cat

amigos@laudars.es



Concert organitzat per:



En conveni amb:



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

XXI Trobada Llaüdística

Orquestra Laud'Ars

Direcció: Manuel Gómez Llorente

Orquesta Langreana de Plectro

Solista: Ma. Carmen Fernández

Direcció: Óscar Allen



Dissabte, 7 de novembre de 2015 -19 h-

Teatre Mercè Rodoreda
Sant Joan Despí—Barcelona

SANT
JOAN
DESPÍ
2015



Orquestra LAUD'ARS

L'orquestra LAUD'ARS va ser fundada el 1982, pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García. Des d'aleshores i de la mà dels diversos directors que s'hi han posat al front, la seva activitat mai no s'ha aturat. Fruit d'aquesta activitat és l'amplíssim repertori de l'orquestra, integrat tant per obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques, una petita mostra del qual està recollit en els dos discos que l'agrupació té enregistrats —sota la direcció de Miguel Angel Sánchez i de Rafael Márquez, respectivament.

Així, doncs, d'una manera habitual, LAUD'ARS ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya i, a més, ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010.

Actualment, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics sota la direcció de Manuel Gómez Llorente, té la seu a Sant Joan Despí i està en camí de produir el seu 3er. cd.

Manuel Gómez Llorente, director. Nascut a Madrid, va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Va ser component de l'Orquestra de plectro Gaspar Sanz, membre fundador de l'Orquestra de Laúdes Roberto Grandío i contrabaixista de LAUD'ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

Orquestra Langreana de Plectro

L' *Orquestra Langreana de Plectro* es va formar, el 1995, a partir de la *Rondalla Langreana*, la qual, al seu temps, havia pres el relleu a la històrica *Sociedad Sinfónica Felguerina*. Els seus directors fundadors, Manuel Jesús Fernández i Marino Díaz, van portar la direcció conjunta fins que, el 2004, s'hi va incorporar Begoña Pérez al capdavant de la formació i més tard l'actual co-director.

Al cap del anys, l' *Orquestra Langreana de Plectro* ha anat ampliant el seu repertori fins a comptar amb més de 300 peces arranjades per instruments de corda, amb la participació destacable de cantants. A més, ha actuat repetidament per tota la regió asturiana i en els seus millors escenaris, sempre amb una excel·lent acollida. D'altra banda, ha participat en nombrosos festivals i trobades musicals arreu de l'Estat espanyol i ha estat objecte d'estudi pel departament d'Etnomusicologia de la Universidad de Oviedo.

Actualment, l'orquestra està integrada per 28 músics de corda i percussió, als quals s'hi afegeixen cantants lírics quan el programa ho requereix. Constitueix un grup vital i entusiasta, que es proposa amb il·lusió seguir fent la música que sempre els ha caracteritzat, però sense renunciar a la incorporació de nous estils. La direcció va a càrrec de Oscar Allen i Marino Díaz.

Óscar Allen, director. Contrabaixista de formació, graduat al Conservatorio Superior de Música de Oviedo, imparteix classes del seu instrument a diverses escoles de música i conservatoris asturians, a la vegada que dirigeix cors i formacions instrumentals, tals com la Banda de la Escuela de Música de Oviedo i l'Orquestra de Cámara de Siero. Juntament amb Marino Díaz, dirigeix l'Orquestra Langreana de Plectro des del gener de 2012.

Tant l' *Orquestra Langreana de Plectro* com LAUD'ARS són membres fundadors de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*)

PROGRAMA

LAUD'ARS

PALLADIO (1er.temps)	Karl Jenkins (1944)
VISTES AL MAR (2on.temps)	Eduard Toldrà (1879-1963)
DANZA DEL MOLINERO (El sombrero de tres picos)	Manuel de Falla (1876-1946)

Director: Manuel Gómez Llorente

ORQUESTA LANGREANA DE PLECTRO

MARÍA LA O (Romanza)	Ernesto Lecuona (1895-1963)
MARÍA MARÍ	E. di Capua (1865-1917)
SERENATA PER A CORDES Op 48	P.I. Tchaikowsky (1850-1916)
HUAPANGO CRIOLLO	Eduardo Angulo (1954)
LA MUERTE DE ASE de la Suite nº 1 de Peer Gynt	E. Grieg (1843-1907)
ADIÓS A CUBA	Ignacio Cervantes (1847-1905) (Arr. Flores Chaviano)
EN UN MERCADO PERSA	A. W. Ketelbey (1875-1959)
LA LEYENDA DEL BESO (Zambra)	R.Soutullo i J.Vert (1884-1932 i 1890-1931)
ALMA ASTURIANA (Popular asturiana)	Arr. Marino Díaz

Soprano: M^a Carmen Fernández

Director: Óscar Allen

FINAL

interpretació conjunta

CAMPEROLA (Sardana)	Eduard Toldrà (1879-1963)
LOS MUÑECOS	Ignacio Cervantes (1847-1905)

