

CONCIERTO DE LA **O**RQUESTA DE

CUERDA PULSADA

LAUD'ARS

SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)



BORJA, **I**GLÉSIA DEL **C**ONVENTO DE LA **C**ONCEPCIÓN

SÁBADO, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2016,

A LAS 18:00 HORAS



M. I. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE BORJA

CONCEJALÍA DE CULTURA

CURRÍCULUM

LAUD'ARS

La orquesta de cuerda pulsada LAUD'ARS tiene su sede en Sant Joan Despí (Barcelona) y, de manera habitual, ofrece conciertos y participa en festivales de música, dentro y fuera de Cataluña. Fue fundada en 1982 por el maestro Andrés-Ángel Sánchez García y en la actualidad está formada por una veintena de músicos.

La orquesta ha participado en la puesta en escena de diversas zarzuelas, entre las cuales destacan las representaciones de *Doña Francisquita*, de Amadeu Vives, en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona, en los años 1988 y 2010. Además, LAUD'ARS es miembro fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) y cada otoño, desde hace veinte, organiza la TROBADA LLAUDÍSTICA, por la cual han pasado prestigiosas agrupaciones de plectro.

El repertorio de LAUD'ARS es muy amplio y está integrado tanto por obras clásicas como populares, modernas, contemporáneas y folklóricas. Una pequeña muestra de él está recogida en los dos discos que la agrupación tiene grabados, bajo la dirección de Miguel Ángel Sánchez y de Rafael Márquez, respectivamente.

Manuel Gómez Llorente, director. Nacido en Madrid, inició los estudios musicales de la mano de Manuel y Roberto Grandío y se graduó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composición, con Antón García-Abril y Román Alís, y en dirección de orquesta, con Francisco García Nieto. Fue componente de la Orquesta de plectro Gaspar Sanz, miembro fundador de la Orquesta de Laúdes Roberto Grandío y contrabajista de LAUD'ARS hasta que, en 2008, se hizo cargo de su dirección. Actualmente dirige también la orquesta Ars Tunae, de Barcelona, y la Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

Para más información o contactar con LAUD'ARS:

www.laudars.es www.laudars.despientitats.cat amigos@laudars.es

Programa

- Palladio (1r tiempo) Karl Jenkins (1944)
- Lascia ch'io pianga Georg F. Händel (1685 – 1759)
- Concerto grosso Op. 6 nº 1 Georg F. Händel (1685 – 1759)
 - 1. A tempo giusto
 - 2. Allegro
 - 3. Adagio
 - 4. Allegro
 - 5. Allegro
- A Chloris Reynaldo Hahn (1874 – 1947)
- Intermezzo simfonico (Cavalleria rusticana) Pietro Mascagni (1863 – 1945)
- Tango de la Menegilda (La Gran Vía) F. Chueca (1846 – 1908) y J. Valverde (1846 – 1910)
- Intermedio de la ópera Goyescas Enric Granados (1867 – 1916)
- Oblivion Ástor Piazzolla (1921 – 1992)
- Danza del Molinero (El sombrero de tres picos) Manuel de Falla (1876 – 1946)

Soprano y oboe solista: Gal·la Celma

Componentes de la Orquesta

Director: Manuel Gómez Llorente.

Bandurrias: Carmen Morés Ros, Javier Segovia Arias, Marisa Mercadal Vallés, Visi Romero Gutiérrez y Joan Celma Arqués.

Laúdes: Víctor Morés Ros, Tona Monserrat Sanmartín y Rafa Amate.

Guitarras: Mariví Molés Mateo, Álvaro Sánchez Clarà, Antonio Dachs Lecina, Fina Romero Gutierrez, Pilar Quixal Villanueva, Agustín Fernández Puig y Teresa Gorriz Martín.

Guitarra baja: Jordi Cárdenas Hernández.



laud'arts

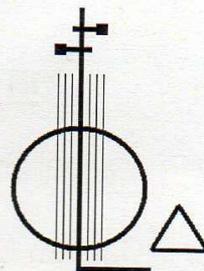


M. I. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE BORJA
CONCEJALÍA DE CULTURA

FEGIP



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GUITARRA
E INSTRUMENTOS DE PLECTRO



ORQUESTA LAUDÍSTICA AGUILAR
CIUDAD DE BORJA