

MANUEL GÓMEZ LLORENTE, director.

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto.

Component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío, actualment està al front de l'orquestra Laud'ars i dirigeix, a més, l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí, i l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona.



ELISABET ERRA BALBOA, soprano.

Nascuda a Barcelona, realitzà els seus primers estudis de cant i de piano al Taller de Músics de Barcelona i s'inicià en el món de la direcció coral a través dels cursos organitzats per la FCEC. S'ha format en el cant coral amb el mestre Manel Cabero al Cor Magister Artis i, entre els anys 2011 i 2014, ha estudiat cant amb Elisenda Cabero. Actualment continua els seus estudis de cant al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb el professor Salvador Parron. Des del 2013 forma part del Cor Femení Voxalba, dirigit per Elisenda Carrasco, i des de l'any 2014 és la directora de la Secció de Nois i Noies i del cor Efebus, de l'Orfeó de Sabadell. Ha realitzat concerts com a solista i en quartets o formacions de cambra, treballant especialment el repertori de la música antiga. Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona (2010) i postgraduada en Arts Escèniques (2011), actualment prepara la seva tesi doctoral a la Universitat de Barcelona, i realitza diverses tasques com a investigadora en el camp de les arts escèniques i la música.

Programa:

CONCERTO ALLA RUSTICA -RV 151-

1. Presto 2. Adagio 3. Allegro

Antonio Vivaldi

OMBRA MAI FÙ, de l'òpera *Xerxes*

G.F.Handel

ODA PER L'ANIVERSARI DE LA REINA ANNA

G.F.Handel

LASCIA CH'IO PIANGA, de l'òpera *Rinaldo*

G.F.Handel

INTERMEDI, de l'òpera *Goyescas*

Enric Granados

LE ROSSIGNOL DES LILAS

Reynaldo Hahn

A CHLORIS

Reynaldo Hahn

POR UNA CABEZA (Tango)

Carlos Gardel

TANGO DE LA MENEGILDA,

de la sarsuela *La Gran Vía*

Federico Chueca

EN EL VALLESPÍ,

de la sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*

Rafael Martínez Valls

Elisabet Erra, soprano

Director: Manuel Gómez Llorente



Us desitja una bona festa i un bon estiu

ORQUESTRA LAUD'ARS

Fundada el 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez, està formada per una vintena de músics de corda polsada, té seu a Sant Joan Despí i, de manera habitual, ofereix concerts, participa en festivals de música dins i fora de Catalunya i col·labora amb entitats musicals i culturals d'arreu.

L'orquestra té un repertori amplíssim, integrat tant per obres clàssiques com populars, folklòriques i contemporànies, i que no para de créixer en funció dels projectes i les propostes que s'hi presenten.

Laud'Ars ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen diverses edicions de *Doña Francisquita*, d'A.Vives, al Gran Teatre del Liceu, i, darrerament, ha posat la banda sonora al curtmetratge *Jotas de Barro*, produït per Punt de Gir.

A més, Laud'Ars és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i ha enregistrat dos cd amb música diversa.

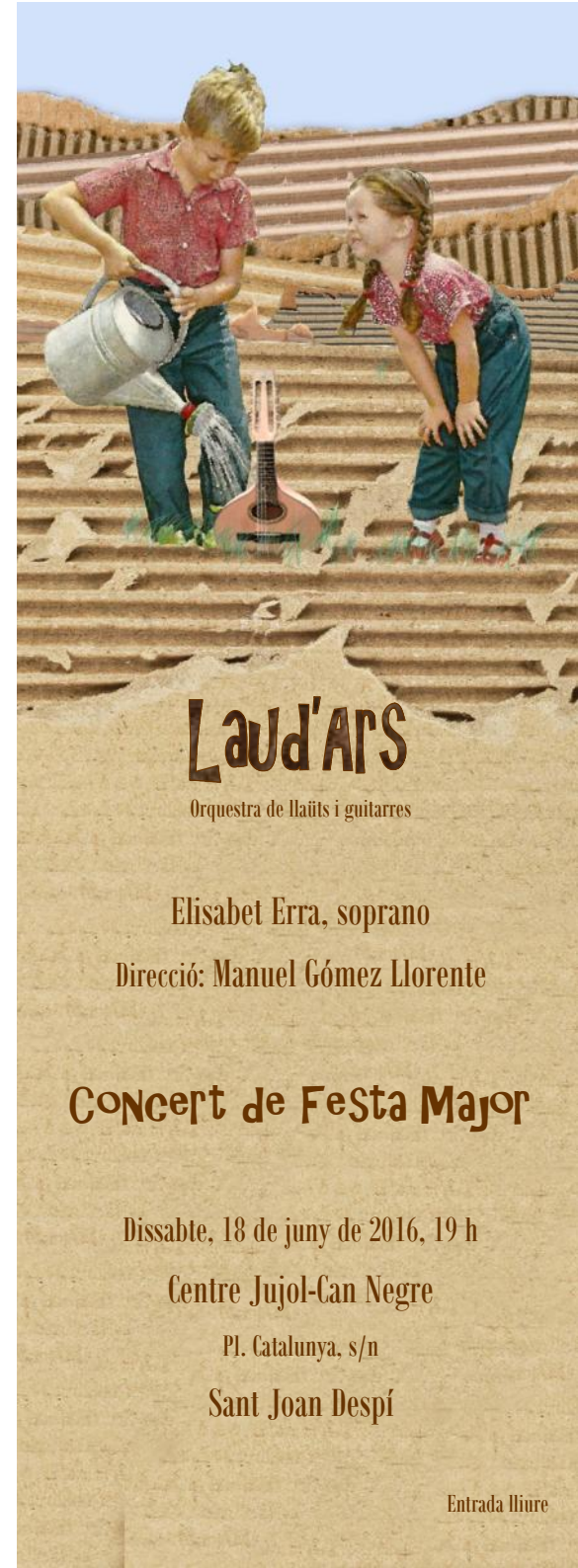
Des de l'any 2009, Manuel Gómez Llorente és director titular de l'orquestra.

www.laudars.es / www.laudars.despintitats.cat / amigos@laudars.es



Concert organitzat per Laud'Ars

En conveni amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí



Laud'ARS

Orquestra de laúdes i guitarres

Elisabet Erra, soprano

Direcció: Manuel Gómez Llorente

Concert de Festa Major

Dissabte, 18 de juny de 2016, 19 h

Centre Jujol-Can Negre

Pl. Catalunya, s/n

Sant Joan Despí

Entrada lliure

MANUEL GÓMEZ LLORENTE, director.

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto.

Component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío, actualment està al front de l'orquestra Laud'ars i dirigeix, a més, l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí, i l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona.



ELISABET ERRA BALBOA, soprano.

Nascuda a Barcelona, realitzà els seus primers estudis de cant i de piano al Taller de Músics de Barcelona i s'inicià en el món de la direcció coral a través dels cursos organitzats per la FCEC. S'ha format en el cant coral amb el mestre Manel Cabero al Cor Magister Artis i, entre els anys 2011 i 2014, ha estudiat cant amb Elisenda Cabero. Actualment continua els seus estudis de cant al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb el professor Salvador Parron. Des del 2013 forma part del Cor Femení Voxalba, dirigit per Elisenda Carrasco, i des de l'any 2014 és la directora de la Secció de Nois i Noies i del cor Efebus, de l'Orfeó de Sabadell. Ha realitzat concerts com a solista i en quartets o formacions de cambra, treballant especialment el repertori de la música antiga. Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona (2010) i postgraduada en Arts Escèniques (2011), actualment prepara la seva tesi doctoral a la Universitat de Barcelona, i realitza diverses tasques com a investigadora en el camp de les arts escèniques i la música.

Programa:

CONCERTO ALLA RUSTICA -RV 151-

1. Presto 2. Adagio 3. Allegro

Antonio Vivaldi

OMBRA MAI FÙ, de l'òpera *Xerxes*

G.F.Handel

ODA PER L'ANIVERSARI DE LA REINA ANNA

G.F.Handel

LASCIA CH'IO PIANGA, de l'òpera *Rinaldo*

G.F.Handel

INTERMEDI, de l'òpera *Goyescas*

Enric Granados

LE ROSSIGNOL DES LILAS

Reynaldo Hahn

A CHLORIS

Reynaldo Hahn

POR UNA CABEZA (Tango)

Carlos Gardel

TANGO DE LA MENEGILDA,

de la sarsuela *La Gran Vía*

Federico Chueca

EN EL VALLESPÍ,

de la sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*

Rafael Martínez Valls

Elisabet Erra, soprano

Director: Manuel Gómez Llorente



Us desitja una bona festa i un bon estiu

ORQUESTRA LAUD'ARS

Fundada el 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez, està formada per una vintena de músics de corda polsada, té seu a Sant Joan Despí i, de manera habitual, ofereix concerts, participa en festivals de música dins i fora de Catalunya i col·labora amb entitats musicals i culturals d'arreu.

L'orquestra té un repertori amplíssim, integrat tant per obres clàssiques com populars, folklòriques i contemporànies, i que no para de créixer en funció dels projectes i les propostes que s'hi presenten.

Laud'Ars ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen diverses edicions de *Doña Francisquita*, d'A.Vives, al Gran Teatre del Liceu, i, darrerament, ha posat la banda sonora al curtmetratge *Jotas de Barro*, produït per Punt de Gir.

A més, Laud'Ars és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i ha enregistrat dos cd amb música diversa.

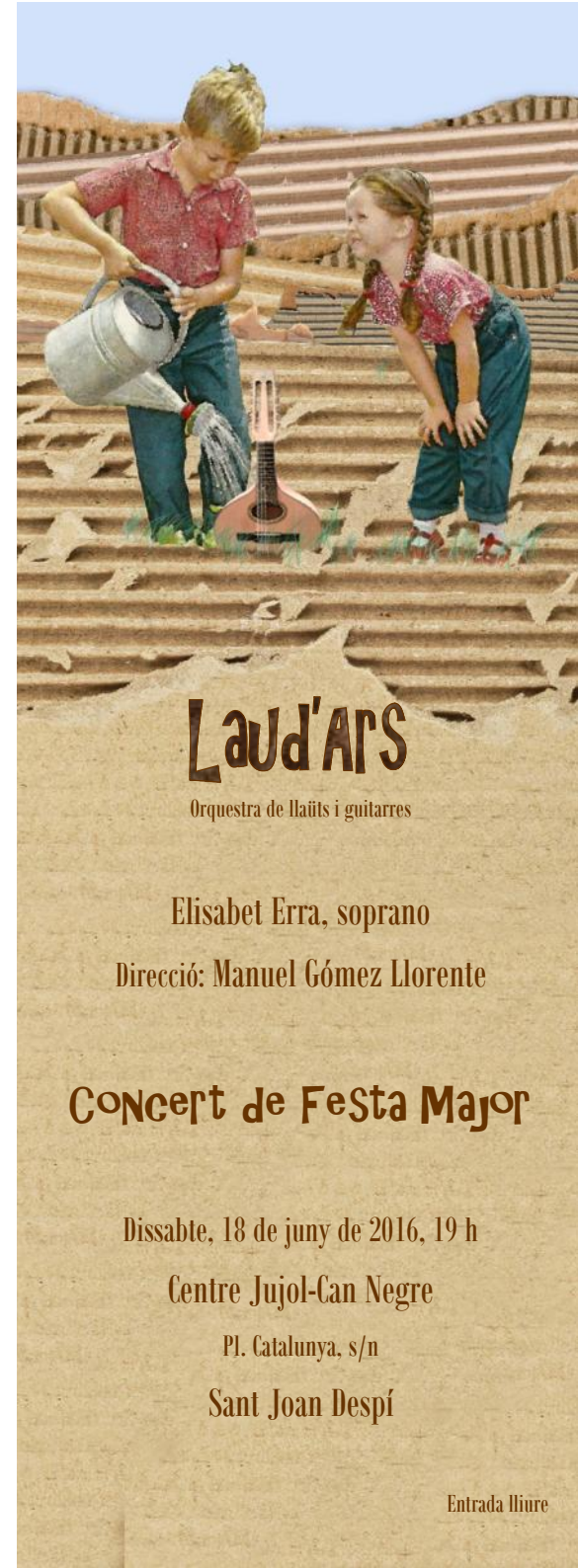
Des de l'any 2009, Manuel Gómez Llorente és director titular de l'orquestra.

www.laudars.es / www.laudars.despintitats.cat / amigos@laudars.es



Concert organitzat per Laud'Ars

En conveni amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí



Laud'ARS

Orquestra de laúdes i guitarres

Elisabet Erra, soprano

Direcció: Manuel Gómez Llorente

Concert de Festa Major

Dissabte, 18 de juny de 2016, 19 h

Centre Jujol-Can Negre

Pl. Catalunya, s/n

Sant Joan Despí

Entrada lliure