

Manuel Gomez Llorente, Director

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandio i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto.

Component de la orquestra de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquestra Laiúdes

Roberto Grandio, actualment està al front de l'Orquestra Laud'Ars i dirigeix a més, l'Escola de música

Enric Granados de Sant Joan Despí i l'Orquestra Ars Tunae de Barcelona

Esther Doñate Gil, Directora

Cursà estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, la seva ciutat natal, a la vegada que seguia els cursos de direcció coral i de cant impartits pels mestres més reputats (Manuel Cabero, Pierre Cao, Conxita García, Monserrat Rios, Lluís Vilà, Merrè Baiget, Xavier Sans, etc.)

Ha treballat sota la batuta d'un bon nombre de bons directors.

Actualment, desenvolupa una intensa activitat musical i pedagògica i dirigeix el cor de cambra i Dilettanti la Coral Bonanova, la Coral L'Amistat, de Premià de Mar, i el Cor Gaudeamus, de l'escola de música Clau de Do de Barcelona, de la qual és directora.



Concert Aniversari

Diumenge 12 Juny 2016- 18,30h

Capella del Col·legi La Salle Bonanova Psg Bonanova 8

Coral "La Salle Bonanova" 30 Aniversari
Cor de Cambra "Dilettanti" 15 Aniversari

Amb la col·laboració de la orquestra
"Laud'Ars" orquestra de flauts i guitarres

Direcció : Esther Doñate Gil- Manuel Gómez Llorente

Coral La Salle Bonanova

Es va crear el 1985 a partir de pares d'alumnes, professors i antics alumnes del col·legi La Salle Bonanova.

Des d'aleshores, la Coral ha actuat tant arreu de Catalunya com d'Espanya i a Europa.

Es membre de la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) i participa habitualment als seus cicles.

El repertori és molt divers i abasta tant cançons tradicionals catalanes i d'arreu com obres sacres dels millors autors.

Esther Doñate Gil està al seu front des del 2007.

Cor de Cambra i Dilettanti

"El Cor de Cambra i Dilettanti va néixer l'any 2000 gràcies a l'afició i entusiasme d'un grup de cantaires, amb experiència a l'àmbit del cant coral, per la Música de Cambra Polifònica dels segles XVI i XV.

La poca presència d'aquest repertori a les corals d'aficionats d'aquell moment, va incrementar el propòsit d'estudiar les i oferir les en concert.

El Cor té la seva seu al Col·legi La Salle Bonanova de Barcelona i molts dels seus components són a la vegada membres de la Coral Bonanova.

Des de l'any 2003 el dirigeix Esther Doñate Gil.

I Dilettanti pertany a la Federació Catalana d'Entitats Corals i participa habitualment en diversitat d'esdeveniments relacionats amb la música i el cant coral, tant dins com fora del territori català."

Orquestra Laud' Ars

Fundada al 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez, està formada per una vintena de músics de corda polsada, té seu a Sant Joan Despí i, de manera habitual, ofereix concerts i participa en Festivals de música dins i fora de Catalunya. L'Orquestra té un repertori amplíssim integrat per obres clàssiques i populars, folklòriques i contemporànies. Ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les que destaquen dues edicions de Doña Francisquita, d' A.Vives, al Gran Teatre del Liceu.

L'orquestra està dirigida actualment per Manuel Gómez Llorente.

PROGRAMA

PRIMERA PART

Cor d'e Cambra " i Dilettanti "

II. BIANCO F. DOI.CF. CIGNO.....	Jacob Arcadelt (1505-1568)
EL GRILLO.....	Josquin Desprez (1440-1521)
COME AGAIN.....	John Dowland (1569-1696)
TRES MORII I AS M'ENAMORAN.....	Anònim S.XVI / Cançoner de Palau
PUESTOS ESTÁN FRENTE A FRENTE.....	Anònim S.XVI/ Batalla d'Alcazarquivir 1578
BESAME Y ABRAÇAME.....	Anònim S.XVI / Cançoner Duc de Calàbria

Coral La Salle Bonanova

AVE VERUM.....	W. Amadeus Mozart (1756-1791)
LASCIA.....	Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
PANIS ANGÉLICUS.....	Cesar Frank (1822-1890)
CANTIQUE DE JEAN RACINE.....	Gabriel Fauré (1845-1924)

SEGONA PART

Coral La Salle Bonanova Sarsueles

LOS NARDOS.....	Las Leandras, F. Alonso - 1931
RONDA DE ENAMORADOS.....	La del Soto del Parral, R.Soutullo-J.Vert- 1927
LAS MAÑANITAS (Habanera).....	Don Gil de Alcalá, M. Penella - 1932
CORO ROMÁNTICOS.....	Doña Francisquita, A. Vives -1923
SEGUIDILLAS.....	La Verbena De La Paloma, T. Bretón- 1894
EN EL VALLESPÍ.....	Cançó d'amor i d'guerra, R. Mtnéz Valls- 1926

Direcció: Esther Doñate Gil i Manuel Gómez Llorente
Percussió: Francisco Mercader
Solistas: Sedes Pons i Esther Doñate
Laud' Ars, Orquestra de flaüts i guitarres