

Orquestra LAUD'ARS va ser fundada el 1982 pel mestre Andrés-Àngel Sánchez García i, des d'aleshores, la seva activitat mai no s'ha aturat. Fruit d'aquesta activitat és l'amplíssim repertori de l'orquestra, integrat tant per obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques, una petita mostra del qual està recollida en els dos enregistraments que l'agrupació té publicats.

D'una manera habitual, LAUD'ARS ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya i, a més, ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010.

Actualment, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics sota la direcció de Manuel Gómez Llorente, té la seu a Sant Joan Despí.

Manuel Gómez Llorente, director. Va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Component de l'Orquestra de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquestra de Laúdes Roberto Grandío, va ser contrabaixista de LAUD'ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

www.laudars.es

www.laudars.despientitats.cat

amigos@laudars.es



Concert organitzat per:

En conveni amb:



XXII Trobada Laúdística

Sant
Joan
De Spí
2016

Orquestra Laud'ArS

Direcció: Manuel Gómez Llorente

Estudiantina d'Anglet

Direcció: Christian Laborde

Dissabte, 12 de novembre de 2016 -19 h-
Teatre Mercè Rodoreda—Sant Joan Despí—Barcelona

Fidels a la tradició, ens retrobem per celebrar la **XXII edició de la TROBADA LLAUDÍSTICA**, que, durant uns dies, farà de nou de la nostra ciutat la capital catalana del plectre i un important referent del món de la corda pinçada.

Tot això haurà estat possible gràcies a la il·lusió i la feina feta per la nostra orquestra, LAUD'ARS, així com al suport que ens ofereix l'Ajuntament de Sant Joan Despí. Però, sobretot, gràcies a l'estímul que ens aporta la vostra presència i la de la nostra orquestra convidada, l'Estudiantina d'Anglet, a la qual donem afectuosament la benvinguda.

Desitgem que gaudiu amb el magnífic programa d'aquest concert i esperem, de passada, contribuir a atraure l'atenció de professionals i institucions cap als instruments de plectre, tan poc habituals en les nostres sales de concert i capaços, com comprovareu, d'interpretar d'una manera excel·lent qualsevol estil musical.



Estudiantina d'Anglet

L'Estudiantina d'Anglet es va crear, el 1978, fruit d'un seguit de coincidències que la van propiciar. A partir d'aleshores, i sempre de la mà del seu director, Mm. Christian Laborde, el seu progrés ha estat constant, tant a la recerca d'una sonoritat pròpia i un estil personal com esperonats pel seu principal objectiu: fer descobrir als joves instrumentistes de corda polsada el goig de fer música de tot tipus, per a, tot seguit, compartir aquesta alegria amb d'altres persones. És per això que, sovint, l'Estudiantina acompanya grups corals o col·labora amb solistes i altres orquestres de plectre.

Actualment, l'orquestra està formada per una quarantena de músics d'edats molt diverses, el seu repertori barreja diferents gèneres i estils, i ha ofert més de 350 concerts en tota mena d'escenaris i tant a França com a Alemanya, Itàlia, Bulgària, Espanya i Canadà. Fins i tot, quan s'escau, no s'està d'actuar dempeus, a l'estil de les tunes estudiantils tradicionals.

Els instruments que formen l'Estudiantina d'Anglet en fan un conjunt molt peculiar i atractiu, ja que, al costat de les guitarres i les mandoles, han adoptat mandolines basques i llaudins.

PROGRAMA

LAUD'ARS

JALOUSIE (TANGO TZIGANE)	Jacob Gade (1879-1963)
INTERMEZZO SIMFONICO (de Cavalleria Rusticana)	Pietro Mascagni (1863-1945)
SUSPIROS DE ESPAÑA	Antonio Álvarez (1867-1903)
DANZA DEL MOLINERO (d'El Sombrero de Tres Picos)	Manuel de Falla (1876-1946)

Director: Manuel Gómez Llorente

ESTUDIANTINA D'ANGLET

DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE	David Laheurte (1970)
PALLADIO (1ER. TEMPS)	Karl Jenkins (1944)
ROMANÇA ANDALUSA	Pablo de Sarasate (1844-1908)
LAS RAMBLAS	Nathalie Lachance (1954)
PARAGUAY	Jorge Cardoso (1949)
A UN MERCAT PERSA	A. W. Ketelbey (1875-1959)
AGAPI MOU	Eric Marchelie (1957)
VALS VENEZOLANO	Raúl Borges (1882-1967)

Director: Christian Laborde

FINAL (Interpretació conjunta)

INTERMEDI DE L'ÒPERA GOYESCAS	Enric Granados (1867-1916)
PASACALLE Y COPLILLA	Joaquín Rodrigo (1901-1999)