

CONCERT DE Nadal

Auditori de l'Hospital de Sant Joan Despi Moisès Broggi

c/ Jacint Verdaguer, 90, Sant Joan Despi (Barcelona)

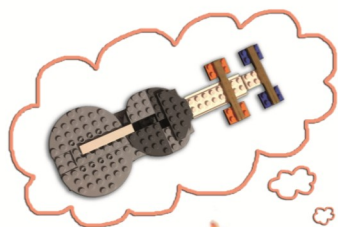
17/XII/2017 - 11.30 h

ORQUESTRA
LAUD'ARS

Banđerries, llaüts i guitarres

Programa

- Concerto grosso Op. 6 nº 1 Georg F. Händel (1685–1759)
1. A tempo giusto. 2. Allegro. 3. Adagio. 4. Allegro. 5. Allegro
- Ombra mai fu Georg F. Händel (1685–1759)
- Concerto in La minore per Fagot Antonio Vivaldi (1675?–1741)
1. Allegro. 2. Larghetto. 3. Allegro
- Intermedio de la ópera Goyescas Enric Granados (1867–1916)
- Tango de la Menegilda (La Gran Vía) F. Chueca (1846–1908) i
J. Valverde (1846–1910)
- Uncle Remus (American Dance, No.1) Henry F. Gilbert (1868–1928)
- Cançó d'amor i de guerra (Sardana) Rafael Martínez (1887–1946)
- Villancico Aragonès Domingo Agudo



Soprano solista: Gal·la Celmà Monserrat

Fagot solista: Núria Sánchez Doñate

Director: Manuel Gómez Llorente

Entrada lliure

CONCERT DE Nadal

Auditori de l'Hospital de Sant Joan Despi Moisès Broggi

c/ Jacint Verdaguer, 90, Sant Joan Despi (Barcelona)

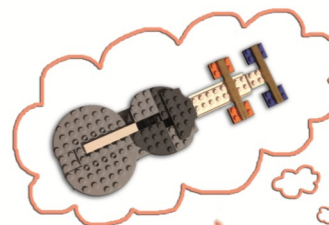
17/XII/2017 - 11.30 h

ORQUESTRA
LAUD'ARS

Banđerries, llaüts i guitarres

Programa

- Concerto grosso Op. 6 nº 1 Georg F. Händel (1685–1759)
1. A tempo giusto. 2. Allegro. 3. Adagio. 4. Allegro. 5. Allegro
- Ombra mai fu Georg F. Händel (1685–1759)
- Concerto in La minore per Fagot Antonio Vivaldi (1675?–1741)
1. Allegro. 2. Larghetto. 3. Allegro
- Intermedio de la ópera Goyescas Enric Granados (1867–1916)
- Tango de la Menegilda (La Gran Vía) F. Chueca (1846–1908) i
J. Valverde (1846–1910)
- Uncle Remus (American Dance, No.1) Henry F. Gilbert (1868–1928)
- Cançó d'amor i de guerra (Sardana) Rafael Martínez (1887–1946)
- Villancico Aragonès Domingo Agudo

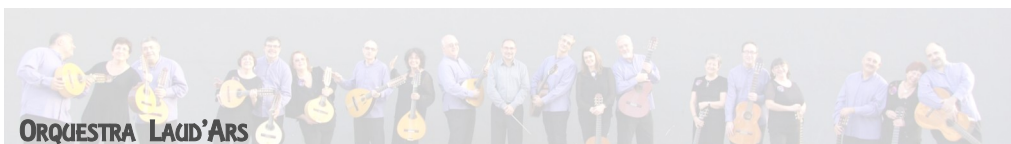


Soprano solista: Gal·la Celmà Monserrat

Fagot solista: Núria Sánchez Doñate

Director: Manuel Gómez Llorente

Entrada lliure



ORQUESTRA LAUD'ARS

Fundada el 1982 pel mestre Andrés-Àngel Sánchez, està formada per una vintena de músics de corda polsada, té seu a Sant Joan Despí i, de manera habitual, ofereix concerts, participa en festivals de música dins i fora de Catalunya i col·labora amb entitats musicals i culturals d'arreu. L'orquestra té un repertori amplíssim, integrat tant per obres clàssiques com populars, folklòriques i contemporànies, i que no para de créixer en funció dels projectes i les propostes que s'hi presenten.

Laud'ars ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen diverses edicions de *Doña Francisquita*, d'A.Vives, al Gran Teatre del Liceu, i, darrerament, ha posat la banda sonora al curtmetratge *Jotas de Barro*, produït per Punt de Gir.

A més, Laud'ars és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i ha enregistrat dos cd amb música diversa. Des de l'any 2009, Manuel Gómez Llorente és director titular de l'orquestra.

GAL·LA CELMA MONSERRAT, soprano.

Nascuda a Barcelona, és graduada superior d'oboè pel Musikeke, el Conservatori Superior de Música del País Basc, luthier d'instruments de vent-fusta i, actualment, alumna d'Elisenda Cabero a l'Aula de cant del Conservatori de Sabadell i cantaire del cor Madrigal.

Tant en la seva faceta d'oboïsta com en la de cantant, manté una intensa activitat artística i pedagògica, col·laborant amb nombroses produccions musicals.

NÚRIA SÁNCHEZ DOÑATE, fagot.

Jove solista nascuda a Barcelona, el 2002, i formada musicalment a l'Institut Escola Artístic Oriol Martorell de la seva ciutat. Com integrant de la banda de la seva escola i sota el mestratge de la professora Meritxell Ferrer, ha actuat a diversos escenaris de Catalunya i ha col·laborat amb l'orquestra del conservatori de Badalona.

Paral·lelament als estudis de fagot, estudia piano a l'Escola de música Clau de Do, de Barcelona.

MANUEL GÓMEZ LLORENTE, director.

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto.

Component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío, actualment està al front de l'orquestra Laud'ars i dirigeix, a més, l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí, i l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona.

Santa Nit

Santa nit, plàcida nit, els pastorets han sentit,
l'al·leluia, que els àngels, cantant,
en el món han estat escampant:
El Messies és nat, el Messies és nat.

Santa nit, plàcida nit, ja està tot adormit,
vetlla sols en la cambra bressant,
dolça mare que al nen va cantant:
dorm en pau i repòs, dorm en pau i repòs.

Santa nit, plàcida nit, el Jesús tan petit,
és el Déu, Ser suprem poderós,
en humil petitesa reclòs,
per l'home redimir, per l'home redimir.

Adeste Fidele

Fidels atanseu-vos, triomfants i alegres;
veniu-hi, veniu-hi, anem a Betlem:
allà podreu veure nat el Rei dels àngels.
Veniu i adorem-lo, veniu i adorem-lo,
veniu i adorem tots el Crist Salvador.

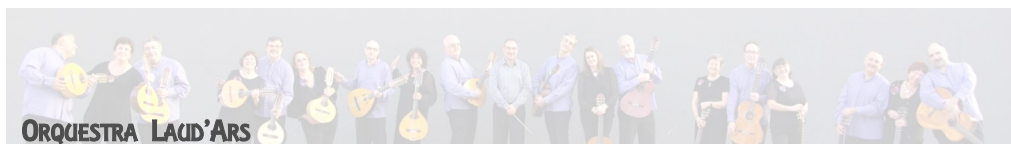
Deixant les ramades, els pastors anaren,
humils al pessebre, cridats des del Cel.
I ara nosaltres a bon pas anem-hi.
Veniu i adorem-lo, veniu i adorem-lo,
veniu i adorem tots el Crist Salvador.

www.laudars.es www.laudars.despientitats.cat

Concert organitzat per:  en conjunció amb:



amb la col·laboració de:



ORQUESTRA LAUD'ARS

Fundada el 1982 pel mestre Andrés-Àngel Sánchez, està formada per una vintena de músics de corda polsada, té seu a Sant Joan Despí i, de manera habitual, ofereix concerts, participa en festivals de música dins i fora de Catalunya i col·labora amb entitats musicals i culturals d'arreu. L'orquestra té un repertori amplíssim, integrat tant per obres clàssiques com populars, folklòriques i contemporànies, i que no para de créixer en funció dels projectes i les propostes que s'hi presenten.

Laud'ars ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen diverses edicions de *Doña Francisquita*, d'A.Vives, al Gran Teatre del Liceu, i, darrerament, ha posat la banda sonora al curtmetratge *Jotas de Barro*, produït per Punt de Gir.

A més, Laud'ars és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i ha enregistrat dos cd amb música diversa. Des de l'any 2009, Manuel Gómez Llorente és director titular de l'orquestra.

GAL·LA CELMA MONSERRAT, soprano.

Nascuda a Barcelona, és graduada superior d'oboè pel Musikeke, el Conservatori Superior de Música del País Basc, luthier d'instruments de vent-fusta i, actualment, alumna d'Elisenda Cabero a l'Aula de cant del Conservatori de Sabadell i cantaire del cor Madrigal.

Tant en la seva faceta d'oboïsta com en la de cantant, manté una intensa activitat artística i pedagògica, col·laborant amb nombroses produccions musicals.

NÚRIA SÁNCHEZ DOÑATE, fagot.

Jove solista nascuda a Barcelona, el 2002, i formada musicalment a l'Institut Escola Artístic Oriol Martorell de la seva ciutat. Com integrant de la banda de la seva escola i sota el mestratge de la professora Meritxell Ferrer, ha actuat a diversos escenaris de Catalunya i ha col·laborat amb l'orquestra del conservatori de Badalona.

Paral·lelament als estudis de fagot, estudia piano a l'Escola de música Clau de Do, de Barcelona.

MANUEL GÓMEZ LLORENTE, director.

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto.

Component de l'Orquesta de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquesta de Laúdes Roberto Grandío, actualment està al front de l'orquestra Laud'ars i dirigeix, a més, l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí, i l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona.

Santa Nit

Santa nit, plàcida nit, els pastorets han sentit,
l'al·leluia, que els àngels, cantant,
en el món han estat escampant:
El Messies és nat, el Messies és nat.

Santa nit, plàcida nit, ja està tot adormit,
vetlla sols en la cambra bressant,
dolça mare que al nen va cantant:
dorm en pau i repòs, dorm en pau i repòs.

Santa nit, plàcida nit, el Jesús tan petit,
és el Déu, Ser suprem poderós,
en humil petitesa reclòs,
per l'home redimir, per l'home redimir.

Adeste Fidele

Fidels atanseu-vos, triomfants i alegres;
veniu-hi, veniu-hi, anem a Betlem:
allà podreu veure nat el Rei dels àngels.
Veniu i adorem-lo, veniu i adorem-lo,
veniu i adorem tots el Crist Salvador.

Deixant les ramades, els pastors anaren,
humils al pessebre, cridats des del Cel.
I ara nosaltres a bon pas anem-hi.
Veniu i adorem-lo, veniu i adorem-lo,
veniu i adorem tots el Crist Salvador.

www.laudars.es www.laudars.despientitats.cat

Concert organitzat per:  en conjunció amb:



amb la col·laboració de:

