

**L'Ensemble à Plectre de Toulouse  
invite  
Le Laud'Ars Orquestra de Barcelone**

**Concert de Mandolines et Guitares  
Eglise St Exupère  
6 Rue Lamarck - Toulouse  
Samedi 2 Décembre 2017 à 20h30**

- . Georg Friedrich HAENDEL
- . Antonio VIVALDI
- . Enric GRANADOS
- . Henri Franklin GILBERT
- . Rafael MARTINEZ

Ne pas jeter sur la voie publique

Billetterie sur place :

Plein tarif : 10 euros

Demi tarif : 5 euros (étudiants et chômeurs)



## LAUD'ARS ORQUESTRA de SANT JUAN DESPI (Barcelone)

**Le Laud 'Ars**, Orchestre à cordes pincées, siège à Sant Joan Despí (Barcelone) et de manière habituelle il donne des concerts et participe à des Festivals de musique en Catalogne et à l'extérieur.

Il a été fondé en 1982 par le Maestro Andrés-Angel Sánchez García. Actuellement il est composé d'une vingtaine de musiciens.

L'Orchestre a participé à la mise en scène de diverses zarzuelas, parmi lesquelles Doña Francisquita d'Amadeus Vives, dont il assura un grand nombre de représentations au Grand théâtre du Liceu de Barcelone en 1988 et 2010.

Le Laud'ars Orquestra est également membre fondateur de la FEGIP (Fédération Espagnole de Guitare et Instruments à Plectre) et chaque automne depuis près de 20 ans, il organise le Festival Trobada Llaudistica où de prestigieux orchestres à plectre se sont produits dont l'EAP, mandolines et guitares de Toulouse en novembre 2017.

Le répertoire du Laud'ars Orquestra est très large, il est composé tant d'œuvres classiques que populaires, modernes, contemporaines et folkloriques.

Le groupe a enregistré deux CD sous la direction respective de Miguel-Angel Sánchez puis Rafael Márquez qui montrent un échantillon de leur diversité.

**Manuel Gomez Llorente** leur chef actuel est né à Madrid et a débuté ses études de direction musicale avec Manuel et Roberto Grandío. Il fut récompensé au Conservatoire Royal Supérieur de Madrid en composition avec Antón García -Abril et Román Alis et en direction d'orchestre avec Francisco Garcia Nieto. Il fit partie de l'orchestre à Plectre Gaspar Sanz, membre fondateur de l'orchestre Laúdes Roberto Grandío et contrebassiste du Laud'ars Orquestra jusqu'en 2008, année où il se chargera de sa direction. Actuellement, il dirige aussi l'orchestre Ars Tunae de Barcelone et l'école de musique d'Enric Granados, de Sant Joan Despi.

[www.laudars.es](http://www.laudars.es)

[www.laudars.despientitats.cat](http://www.laudars.despientitats.cat)

[amigos@laudars.es](mailto:amigos@laudars.es)

## **EAP, mandolines et guitares de Toulouse**

Direction : Alain Corvocchiola

**Franz SCHUBERT (1797 - 1928)/ Trans. Carlos Munier**  
**Momento Musicale**

**Edward ELGAR (1837 -1934)/ Trans. Didier Le Roux**  
**Sérénade pour cordes op.20**

**Astor PIAZZOLLA (1921 -1992) / TRANS. Julien Martineau**  
**Oblivion**

**Anton DVORAK (1841 -1904) / trans. Merle J. ISAAC**  
**Trois danses slaves**

## **LAUD'ARS ORQUESTRA De Sant Juan Despi**

Direction : Manuel Gomez Llorente

Soliste soprano : Galla Celma

Soliste fagot : Nuria Sanchez

**Geor F. HÄNDEL (1685-1759)**  
**Concerto grosso Op 6 n°1**  
1-A tempo giusto, 2-Allegro, 3-Adagio, 4-Allegro, 5-Allegro

**Geor F. HÄNDEL (1685-1759)**  
**Ombra mai fu**

**Antonio VIVALDI (1675 -1741)**  
**Concerto en La minore per Fagot**  
1-Allegro, 2-Larghetto, 3-Allegro

**Goyescas Enric GRANADOS (1867-1916)**  
**Intermedio de la opera**

**Henry F. GILBERT (1868 -1928)**  
**Uncle Remus (American dance, n°1)**

**Rafael MARTINEZ (1887-1946)**  
**Canço d'amor i de guerra (Sardana)**

## **EAP, mandolines et guitares de Toulouse – LAUD'ARS ORCHESTRA**

**Raffaele CALACE (1863-1934) – Tarantella**

**Lluis Badosa – La Puntaire (Sardana)**



## EAP Toulouse – Orchestre de mandolines et de guitares

Fondé en 1886, l'Ensemble à Plectre de Toulouse est l'un des rares grands ensembles à cordes pincées en Europe. Il compte 50 musiciens amateurs répartis en six pupitres : 1<sup>ères</sup> mandolines, 2<sup>ndes</sup> mandolines, mandoles et guitares, auxquels s'ajoutent les mandoloncelles et les contrebasses.

Le répertoire de l'orchestre se partage entre compositions originales (Vivaldi, Calace, Wölki, Kuwahara, Mandonico...) et transcriptions de grandes œuvres classiques (ouvertures d'opéra, concertos...). L'EAP se produit dans le cadre de festivals internationaux (aux Etats-Unis : Washington et Rhode Island, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Pologne, en Roumanie), et notamment en Sicile au Théâtre Antique de Taormine pour Taormina Arte en 2015.

L'EAP se développe depuis des années grâce à un véritable travail d'équipe autour d'Alain Corvocchiola, le directeur musical. Julien Martineau, concertiste et professeur au Conservatoire de Toulouse, dirige l'Ecole de Mandoline qui forme les musiciens de l'orchestre.

**En septembre 2016**, l'EAP a célébré son 130<sup>e</sup> anniversaire avec l'organisation d'un festival à la Halle aux Grains de Toulouse réunissant plusieurs orchestres de mandoline européens, mais aussi l'Orchestre National du Capitole pour la création du concerto pour mandoline et violon de Karol Beffa.

**En novembre 2017**, l'EAP a participé au festival de mandolines et guitares de San Juan d'Espí (Barcelone) et s'est produit en concert avec le Laud'ars orchestra au théâtre de Sant Juan Despi

En tant que plus ancienne société musicale amateur de la région Midi-Pyrénées, l'EAP joue également un rôle fédérateur dans le monde de la mandoline.

### Contact :

Présidente : Dominique MERCIER – Tel : 06 83 26 09 36

Site internet : [www.mandolinetoulouse.net](http://www.mandolinetoulouse.net)

e-mail : [ensemble@mandolinetoulouse.net](mailto:ensemble@mandolinetoulouse.net)