

Circuit de Plectre

1a. edició

Dissabte, 7 d'abril de 2018
a les 19 h

Auditori Martí i Pol
Av. Barcelona, 83-85
Sant Joan Despi

Sant
Joan
Despi
2018

Rondalla Angel Sola
Direcció: Armando Ayora

Banda Sonora de Plectro
Direcció: Clodolfo Núñez

Orquestra Laud'Ars
Direcció: Manuel Gómez Llorente

i músics convidats



Concert organitzat per

LAUD'ARS

Entrada lliure fins a completar l'aforament

● **Banda Sonora de Plectre.** Dues bandúrries, dos llaüts, una mandolina, dues guitarres i un baix són els components d'aquesta formació musical, especialitzada en temes de pel·lícules. B.S. de Plectre treballa acuradament els arranjaments de les peces del seu repertori, amb la voluntat de potenciar el timbre característic dels instruments que la formen.

● **La Rondalla Angel Sola** va ser creada el 1943, amb el nom de *Rondalla Aires del Moncayo*, pel mestre Antonio Hernández i, sense haver interromput mai l'activitat, el 2015 va ser refundada amb el nom actual, el qual ret homenatge a un dels més aclamats intèrprets de bandúrria del segle XIX. La Rondalla Àngel Sola és, doncs, possiblement la formació de plectre més antiga de Catalunya.

Des de sempre, la seva activitat ha estat centrada tant en la música folklòrica —lligada als centres aragonesos—, com en la clàssica. D'aquesta manera, ha participat en l'enregistrament de cds i en la gravació de diverses pel·lícules i reportatges televisius, així com també ha participat en certàmens internacionals de folklore (com el Festival Internacional de Música de Cantonigròs).

● **L'Orquestra LAUD'ARS** va ser fundada el 1982 pel mestre Andrés-Àngel Sánchez García i, des d'aleshores, la seva activitat mai no s'ha aturat. Fruit d'aquesta activitat és l'amplíssim repertori de l'orquestra, integrat tant per obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques, una petita mostra del qual està recollida en els dos enregistraments que l'agrupació té publicats.

D'una manera habitual, LAUD'ARS ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya i, a més, ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010.

Actualment, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics sota la direcció de Manuel Gómez Llorente i té la seu a Sant Joan Despí.

● **Manuel Gómez Llorente**, director. Va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Component de l'Orquestra de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquestra de Laúdes Roberto Grandío, va ser contrabaixista de LAUD'ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

PROGRAMA

• Banda Sonora de Plectre.

- BLACK ORPHEUS (de la pel·lícula homònima), d'Antonio Carlos Jobim i Luiz Bonfá (1959)
- MOON RIVER (del film "Breakfast at Tiffany's"), d'Henry Mancini (1961)
- ALFONSINA Y EL MAR (de la pel·lícula homònima), d'Ariel Ramírez (1969)
- RAINDROPS KEEP FALLING ON MY HEAD (del film "Butch Cassidy and the Sundance kid"),
de Burt Bacharach (1969)

• Rondalla Angel Sola

- INTERMEDI de l'òpera Goyescas, d'Enric Granados (1916)
- SERENATA de la Fantasia Morisca, de Ruperto Chapi (1873)
- INTERMEDI d'El Baile de Luis Alonso, de Jerónimo Jiménez (1896)

• Orquestra LAUD'ARS

- PALLADIO (1r. temps), de Karl Jenkins (1995)
- UNCLE REMUS (American Dance, No.1), de Henry F. Gilbert (1922)
- MAZURCA (Divertimento per a orquestra), de Leonard Bernstein (1980)
- DANZA DEL MOLINERO (El sombrero de tres picos), de Manuel de Falla (1919)

Els tres grups i tots els músics inscrits de manera individual

- CERF-VOLANT (de la pel·lícula Les choristes), de Christopher Brater i Bruno Colais (2004)
- CAVATINA, de Joachim Raff (1859)
- POR UNA CABEZA, de Carlos Gardel (1935)

• Direcció: Manuel Gómez Llorente

Circuit de Plectre - 2018

Us presentem el CIRCUIT DE PLECTRE, una iniciativa creada i desenvolupada per l'orquestra Laud'Ars, de Sant Joan Despí, amb la intenció de posar en contacte els instrumentistes i els grups de corda polsada del país i crear vincles de col·laboració entre persones interessades en la música de plectre i institucions implicades en la cultura.

L'objectiu final és contribuir a donar visibilitat i posar en valor els instruments populars de pols i pua dins l'àmbit de Catalunya, així com la música interpretada amb aquests instruments, ja sigui original o adaptada.

Com a objectiu secundari, es persegueix crear un repertori comú per a un nombre considerable d'instrumentistes de corda polsada, amb mires de formar, en el futur, una gran orquestra de plectre representativa del nostre país.

Amb el concert d'avui inaugurarem, doncs, un cicle de concerts d'abast regional, adreçat a formacions de plectre catalanes i als músics de corda polsada que vulguin participar-hi de manera individual. Està previst que el proper concert serà el diumenge, 8 de juliol, a Cardedeu (Barcelona).

Agraïm la il·lusió demostrada i la bona disposició dels grups que participen en aquesta primera edició del CIRCUIT DE PLECTRE, així com dels músics que s'hi han inscrit de manera individual. Igualment agraïm el suport de l'Ajuntament de Sant Joan Despí i, molt especialment, la vostra assistència. Esperem fer-vos gaudir.

Concert organitzat per

LAUD'ARS

En conveni amb



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

PROPER CONCERTS DE L'ORQUESTRA LAUD'ARS:

28 d'abril, a l'Auditori Municipal d'Alboraya (València). Festival Nacional d'Orquestres de Corda Polsada

9 de juny, al Teatre Mercè Rodoreda, de Sant Joan Despí. Concert 'Bernstein, més Bernstein!'

29 de juny, al Teatre l'Amistat, de Premià de Mar (Barcelona). Concert 'Bernstein, més Bernstein!'

www.laudars.es

laudars.orquestra@gmail.com