

Bernstein, sempre Bernstein

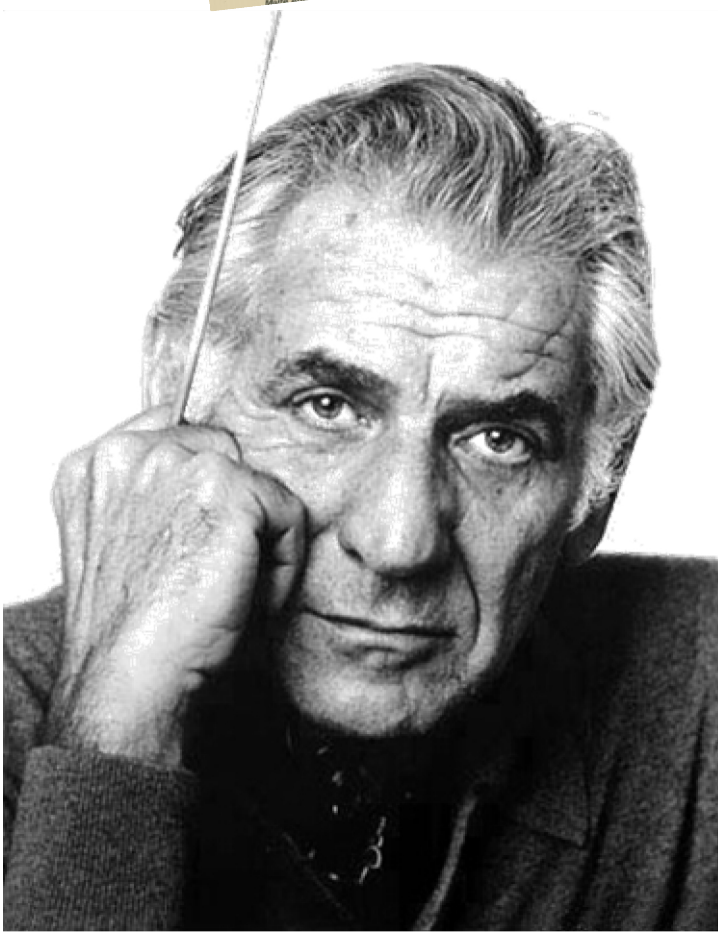
Compositor, director, pianista, professor i home d'esperit aventurer, Leonard Bernstein va gaudir aviat del reconeixement internacional. Per mitjà de concerts didàctics per a la televisió, va fer una gran tasca per acostar la música clàssica als joves, a la vegada que aconseguia una gran popularitat. Com a director, va estar al front de les més prestigioses orquestres del món i, en especial, les filharmòniques d'Israel i de Viena i la New York Philharmonic, que van ser les orquestres amb les quals establiria una més estreta relació.

Entre la seva extensa i apreciada producció com a compositor, *West Side Story* és la seva obra més popular. Aquest musical, estrenat el 1957, va resultar ser absolutament trencador amb la tradició del gènere, tant pel que fa a la música, farcida de ritmes llatins i harmonies del jazz, com al tema i la manera de presentar-la.

Amb llibret de Stephen Sondheim, la història planteja un drama racial als barris obrers de Nova York, que fa impossible l'amor entre els joves de famílies immigrants i de diferent origen.

Avui actua a Barcelona una primera figura mundial de la música

A Leonard Bernstein li agraden els Beatles i ballar sardanes



Els components de l'orquestra Laud'Ars

us desitgen

una bona Festa Major

i un bon estiu.

No deixeu de seguir-nos

a través de la nostra pàgina web

<http://laudars.es/>

i de les xarxes socials:



Pròxim concert:

Divendres 29 de juny, a les 21 h

Teatre Espai L'Amistat

c/ St. Antoni, 60, Premià de Mar

Venda d'entrades a:

<https://espailamistat.koobin.com/bernsteinmesbernstein>

Concert organitzat per l'orquestra Laud'Ars
en conveni amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí.
Amb la col·laboració de la Coral L'Amistat, de Premià de Mar

LAUD'ARS



**AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ**



BERNSTEIN, MÉS BERNSTEIN!

**Coral L'Amistat
Orquestra Laud'Ars**

Direcció:
Esther Doñate
Manuel Gómez Llorente

Dissabte 9 de juny de 2018 -19.30 h-

Teatre Mercè Rodoreda

C/ Major, 69

Sant Joan Despí

Entrada lliure amb taquilla inversa
(al final del concert, podeu deixar el vostre doratú
a la guardiola que trobareu a la sortida)

Bernstein, més Bernstein!



El 1926, el gran compositor rus Igor Stravinsky assistia a una audició de sardanes, compostes pel mestre Juli Garreta, a l'Ateneu Barcelonès i, fins a tal punt es va sentir captivat pel que sentia, que no en va tenir prou i, en acabar, no parava de cridar: *'Més Garreta! més Garreta!'* El dia següent, va comprar tot de partitures de sardanes amb la intenció d'estudiar-les amb deteniment i introduir-ne alguna a les seves futures composicions.

Leonard Bernstein va sentir la mateixa fascinació per la nostra bella dansa quan, el 1984, va venir a Barcelona per dirigir la Philharmònica de Viena al Palau de la Música Catalana. En entrevistes posteriors, va dir que li encantava sentir sardanes, que n'havia ballat davant de la catedral barcelonina.

Celebrem, doncs, el centenari del naixement de Leonard Bernstein d'una manera ben especial, oferint-vos un concert amb aquest curiós programa, que suposa una mirada de complicitat entre Catalunya i Nova York i un joc de contrastos entre el ritme quiet i dolç de la sardana i els ritmes llatins del musical americà. Un concert on agermanem la Maria del West Side Story amb la nostra Maria de les Trenes.

Esther Doñate, directora

Nascuda a Barcelona, cursa estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, combinant-los amb estudis de Direcció Coral amb Manuel Cabero, Pierre Cao, Conxita Garcia, Montserrat Rios i Lluís Vila, i de cant amb Conxita Garcia, Mercè Baiget i Xavier Sans. Ha treballat sota la batuta de Salvador Brotons, Jordi Casas, Edmon Colomer, Sergiu Comissiona, Lawrence Foster, Romano Gandolfi, Laszlo Heltay, Simon Johnson, A. Jordan, Jürgen Jürgens, Salvador Mas, etc. Actualment dirigeix el Cor de Cambra i Dilettanti, la Coral Bonanova, Coral L'Amistat de Premià de Mar i el Cor Gaudeamus de l'Escola de Música Clau de Do de Barcelona, de la qual és la directora.

Manuel Gómez Llorente, director

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Component de l'*Orquesta de Plectro Gaspar Sanz* i membre fundador de l'*Orquesta de laudes Roberto Grandío*, actualment està al front de l'orquestra Laud'ars i dirigeix a més, l'Escola de Música Enric Granados de Sant Joan Despí i l'orquestra Ars Tunae de Barcelona.



Coral L'Amistat

Va ser fundada el 1972 i, actualment, està integrada per una trentena de cantaires dirigits per Esther Doñate Gil. És una entitat amb un fort arrelament al teixit associatiu de Premià de Mar, l'objectiu de la qual ha estat sempre el gaudi i la difusió del cant coral. Des de l'any 2012 organitza també una Temporada de Música Clàssica anual i un Cicle d'Espectacles Musicals per a Escolars a l'Espai l'Amistat, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Premià de Mar.

Des de l'any 1977 la coral ha combinat programes de cant a capella amb muntatges escenogràfics —com *El Mikado* o l'òpera *Sort!*—, i grans produccions en col·laboració amb altres corals o formacions instrumentals, com ara els espectacles: *Música d'escena*, *Quatre segles d'òpera*, *El Messies*, *Només per a uns quants?* i *Cançó d'amor i de guerra*. Darrerament, la coral L'Amistat ha tingut el plaer d'actuar amb La Locomotora Negra, el Quartet Melt i Cris Juanico.

La coral participa de forma habitual en trobades, intercanvis, festivals, concerts amb altres formacions corals i en activitats que promouen el compromís i la solidaritat.

Orquestra Laud'ars

Fundada el 1982 pel mestre Andrés-Ángel Sánchez, està formada per una vintena de músics de corda polsada. Té seu a Sant Joan Despí i, de manera habitual, ofereix concerts i participa en festivals de música dins i fora de Catalunya.

L'orquestra té un repertori amplíssim, integrat tant per obres clàssiques com populars, folklòriques i contemporànies, arranades amb cura i rigor pels integrants del grup. Sovint presenta programes monogràfics i ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen diverses edicions de *Doña Francisquita*, d'A.Vives, al Gran Teatre del Liceu.

Laud'ars és membre fundador de la FEGIP (*Federació Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*) i de l'EGMA (*European Guitar and Mandolin Association*).

Programa

West side story (selecció)

- Pròleg
- Somewhere
- Tonight
- Cha cha
- María
- I feel pretty
- Amèrica

Leonard Bernstein

(1918-1990)



(Mitja part)

• La Puntaire

Lluís Badosa

(1898-1938)

• Marinada

Antoni Pérez Moya

(1884-1964)

• La bona festa

Josep Vicens Juli

(1870-1956)

• Maria de les Trenes

Josep Saderra

(1883-1970)

• La Santa Espina

Enric Morera

(1965-1942)

• Camperola

Eduard Toldrà

(1895-1962)

• L'Empordà

Enric Morera

(1865-1942)