

II Circuit de Plectre - Sant Joan Despí, 2019

Us presentem la 2a. Edició del CIRCUIT DE PLECTRE, una iniciativa creada i desenvolupada per l'orquestra Laud'Ars, de Sant Joan Despí, amb la intenció de posar en contacte instrumentistes i grups de corda pelsa del país, per tal de teixir vincles d'amistat i de col·laboració.

La raó que ens mou es aconseguir donar visibilitat i posar en valor els instruments populars de plectre dins l'àmbit de Catalunya, així com la música amb ells interpretada.

Amb l'acte d'avui inaugurarem, un cicle de concerts d'abast regional, adreçat a formacions de plectre catalanes i als músics de corda pelsa que vulguin participar-hi de manera individual.

Agraïm la il·lusió demostrada i la bona disposició dels grups i el músics participants en aquest CIRCUIT DE PLECTRE, esperem i desitgem que la iniciativa tingui llarga vida i que el nombre de participants no pari de créixer. Igualment agraïm el suport de l'Ajuntament de Sant Joan Despí i, és clar, la vostra assistència, estimat públic.

Al final d'aquest acte, si ho creieu convenient, podeu fer la vostra aportació voluntària al projecte, fent servir el sobre que us hem facilitat i dipositant-lo al recipient que trobareu a la sortida.

Esperem fer-vos gaudir de valent!

Concert organitzat per

LAUD'ARS

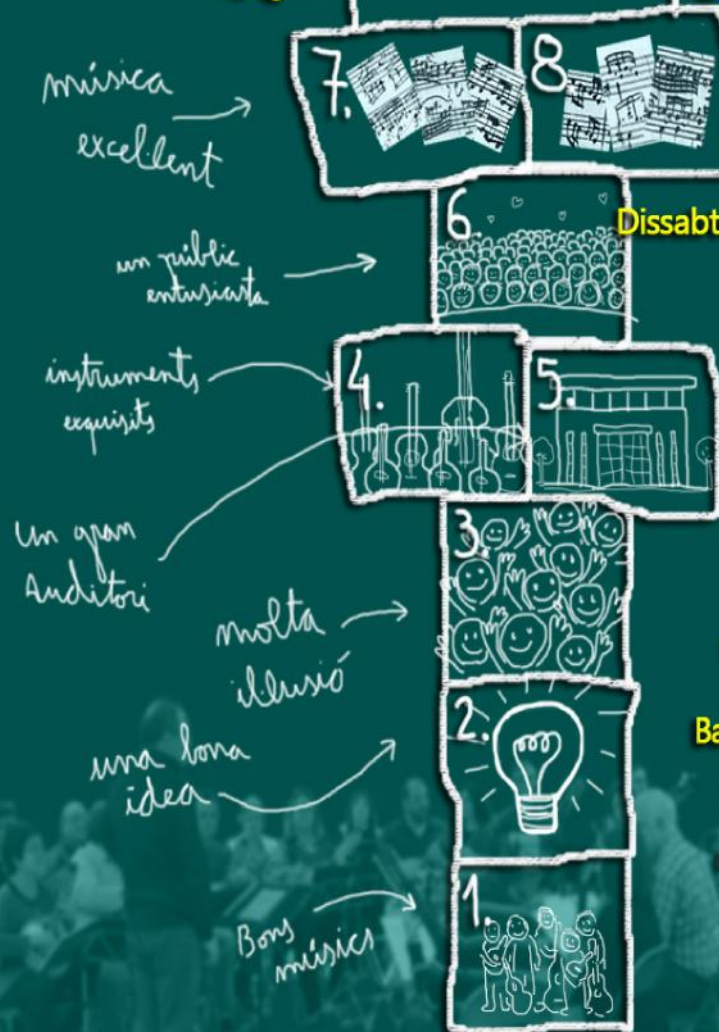
En conveni amb



PROPER CONCERT DE L'ORQUESTRA LAUD'ARS:

11 de juliol, Nits d'estiu de Sant Joan Despí (lloc a determinar)

II Circuit de Plectre



Dissabte, 11 de maig de 2019
a les 19 h

Auditori Martí i Pol
Av. Barcelona, 83-85
Sant Joan Despí

Rondalla Angel Sola

Direcció: Armando Ayora

Banda Sonora de Plectro

Direcció: Clodolfo Núñez

Orquestra Laud'Ars

Direcció: Manuel Gómez Llorente

i altres músics convidats

Rondalla Angel Sola. Va ser creada el 1943, amb el nom de *Rondalla Aires del Moncayo*, pel mestre Antonio Hernández i, sense haver interromput mai l'activitat, el 2015 va ser refundada amb el nom actual, el qual ret homenatge a un dels més aclamats intèrprets de bandúrria del segle XIX. La Rondalla Ángel Sola és, doncs, possiblement la formació de plectre més antiga de Catalunya.

Des de sempre, la seva activitat ha estat centrada tant en la música folklòrica –lligada als centres aragonesos–, com en la clàssica. D'aquesta manera, ha participat en l'enregistrament de cds i en la gravació de diverses pel·lícules i reportatges televisius, així com també ha participat en certàmens internacionals de folklore (com el Festival Internacional de Música de Cantonigròs).

Banda Sonora de Plectre. Dues bandúrries, dos llaüts, una mandolina, dues guitarres i un baix són els components bàsics d'aquesta formació musical, especialitzada en temes de pel·lícules. B.S. de Plectre treballa acuradament els arranjaments de les peces del seu repertori, amb la voluntat de potenciar el timbre característic dels instruments que la formen.

Orquestra LAUD'ARS. Fundada el 1982, la seva activitat des d'aleshores ha sigut constant i fruit d'ella són els innumbrables concerts oferts, tant dins com fora de Catalunya, i l'ampli repertori de l'orquestra, integrat tant per obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques, una petita mostra del qual està recollida en els dos enregistraments que l'agrupació té publicats.

LAUD'ARS participa en festivals de música d'arreu i, a més, ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988 i 2010.

Actualment, LAUD'ARS està formada per una vintena de músics sota la direcció de Manuel Gómez Llorente i té la seu a Sant Joan Despí.

Manuel Gómez Llorente, director. Va començar els estudis musicals de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Component de l'Orquestra de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquestra de Laúdes Roberto Grandío, va ser contrabaixista de LAUD'ARS fins que, el 2008, es va fer càrrec de la seva direcció. Actualment dirigeix també l'orquestra Ars Tunae, de Barcelona, i l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí.

PROGRAMA

Rondalla Angel Sola

Direcció: Armando Ayora

- Còrdoba, de la Suite Española, d'Isaac Albéniz (1860-1909)
- La Verbena de la Paloma (selecció de temes), de Tomás Bretón (1850-1923)

Banda Sonora de Plectre.

Direcció: Clodulfo Núñez

- The Deer Hunter, de la pel·lícula homònima, d'Stanley Myers (1930-1993)
- Alfonsina y el mar, de la pel·lícula homònima, d'Ariel Ramírez (1921-2010)
- La Valse d'Amélie, de la pel·lícula Amélie, de Yann Tiersen (1970)
- Wonderfull World, de la pel·lícula Good Moning Viernam, de Bob Thiele (1922-96) i Georges David (1921-2010)

Orquestra LAUD'ARS

Direcció: Manuel Gómez Llorente

- Cançó de la tardor japonesa, de Yasuo Kuwahara (1946-2003)
- Poble que canta (sardana), d'Enric Miralpeix (1960)

Conjunt del Circuit de Plectre

- Cerf-Volant, de la pel·lícula Les choristes, de Bruno Coulais (1954)
- Por una cabeza (tango), de Carlos Gardel (1883/87-1935)
- Cavatina, de Joachim Raff (1822-1882)
- Uncle Remus, American Dance, num.1, d'Henry F. Gilbert (1868-1928)
- Pizzicato, del ballet Sylvia, de Léo Delibes (1836-1891)
- Hijo de la Luna, de José Ma. Cano (1959)
- La Santa Espina (sardana), d'Enric Morera (1865-1942)

Direcció: Manuel Gómez Llorente