

LAUD'ARS

És una orquestra de corda polsada d'abast internacional. Integrada per llauts, bandúrries i guitarres, va néixer el 1983 i aviat va fixar la seva seu a Sant Joan Despi, on fa concerts de manera habitual i organitza la Trobada llaüística, la qual compta cada any amb la presència de prestigioses orquestres de plectre europees.

Laud'ArS ha participat diverses vegades en el Certamen Miquel Llobet, de Barcelona, i en altres prestigiosos festivals, com ara, el Festival Internacional de mandolines i guitarres de Luxemburg. A més, ha actuat en el Liceu de Barcelona, dins la seva programació d'òpera, i ha posat la banda sonora al curtmetratge *Jotas de Barra*, produït per Punt de Gir.

Recentment, Laud'ArS ha engegat un nou projecte, el 'Circuit de Plectre', un cicle de concerts orientat a donar visibilitat als instruments de corda polsada a Catalunya.

Laud'ArS és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre)

ALFONSO PARRA 'ALFEEL', street dancer.

Especialista en Freestyle, aquest reputat ballari i coreògraf, nascut a Roses (Girona), ha estat guanyador d'importants premis, com, recentment, el 1er. Premi Professional en el Vic Dance Context. Es va formar en danses urbanes a Barcelona, amb companyies importants, com Musique o Xfam. Actualment imparteix classes a diverses escoles de dansa, així com masterclass i cursos intensius arreu. Ha actuat als millors escenaris del país i ha protagonitzat espectacles com *Atrabilis*, obra en 360 graus, que incorporava disciplines artístiques molt diverses.

MANUEL GÓMEZ LLORENTE, director.

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandío i es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Antón García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Component de l'Orquestra de Plectro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquestra de Laúdes Roberto Grandío, actualment està al front de l'orquestra Laud'ars i dirigeix, a més, l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despi, i l'orquestra Ars Tunae,



Nits de Juliol amb Laud'ArS

i l'street dancer **Alfeel** Sota la direcció de **Manuel Gómez Llorente**

Dimecres, 10 de juliol de 2019 — Pati de la Torre de la Creu
Sant Joan Despi (Barcelona)

PROGRAMA

Palladio (1er. Temps) Karl Jenkins (1944)

Aria en Re (Suite orquestral BWV 1068) J. S. Bach (1685–1750)

Playful Pizzicato (Simfonia Simple) Benjamin Britten (1913-1976)

Uncle Remus (American Dances núm.1) Henry F. Gilbert (1868–1928)

Funeral per a una marioneta Charles Gounod (1818–1893)

Pizzicato (del ballet Sylvia) Léo Delibes (1836–1891)

The Song of Japanese Autumn Yasuo Kuwahara (1946)

Dansa de Castellterçol Dansa popular (segons l'arranjament de Joaquim Serra)

Poble que canta (sardana) Antoni Miralpeix (1960)

Street Dancer: **Alfeel** (Alfonso Parra)

Direcció: Manuel Gómez Llorente



Bon estiu per tothom!



www.laudars.es

laudars.orquestra@gmail.com



Concert organitzat per: **LAUD'ARS**

En conveni amb:



i participant de:

