



20195.pdf



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart núm.- (des de 1994)

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de marginació en la qual es troba aquesta colla gest de la nostra ciutat: l'augment de Mús.

Qui podem?

En crear-se el Gran Teatre del Lliure (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic. Tal com s'ha dat a terme la reconstrucció del Lliure propiament dit, tant en termes culturals, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que mai hem al Ravall, el barri que envolta el Lliure.

Qui podem?

Pretenem contribuir a la conscienciació de la realitat de la marginació. I a través d'un cicle anual de dos concerts, volem ocupar lloc que destinarem a col·laborar benèfics que tinguem com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessades del barri del Ravall.

Qui necessitem?

Ens fa falta el suport de l'home que després d'adonar-se personalment a les seves condicions professionals a la nostra ciutat, i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a: BBVA CATALUNYA CAIXA IBAN ES590121019990201847074

destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:

JP JUSTICIA I PAU

Col·labora:
Orquestra de Llaüts i Guitarras
Laud'Arts
Església dels Pares Carmelites
Descalços
Viviers



AVUI EL PAU, PERDONEM DE CATALUNYA
LA SANTAMARIA DE L'ESTRELLA, CORDOBA
MADRID, CATALUNYA MÚSICA, LA NADIA

Projecte assolit l'any 2017

1.800 € FUNDACIÓ ENCI (Donat)

1.800 € ESTELI L'ART (Donat)

1.800 € CENTRE ORQUESTA MÚSICA (Donat)

Projecte assolit l'any 2018

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)

1.800 € ANÍS DE OLIVAR MÓN (Pau)



PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart núm.-

(des de 1994)

XXV CICLE DE MÚSICA

Concert núm. 5

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

CONCERT

PROGRAMA

- PALLADIO** (1r. temps)
Karl Jenkins (1944)
- ARIA** (Suite orquestral número 3)
Johann S. Bach (1685-1750)
- OMBRA MAI FU** (de l'òpera Sersè)
Georg F. Händel (1685-1759)
- PLAYFUL PIZZICATO**
[Simple Symphony, 2n. temps]
Benjamin Britten (1913-1976)
- UNCLE REMUS** (American dance, núm. 1)
Henry F. Gilbert (1868-1928)
- A CHLORIS**
Reynaldo Hahn (1874-1947)
- MARXA FUNEBRE PER UNA MARIONETA**
Charles Gounod (1818-1893)
- PIZZICATO DEL BALLETT SYLVIA**
Léo Delibes (1836-1891)
- LES CHEMINS DE L'AMOUR**
Francis Poulenc (1899-1963)
- LA CANÇO DE TARDOR JAPONESA**
Yasuo Kuwahara (1946-2003)
- DANSA DECASTELETTERÇOL** (japonès)
Versió de Joaquim Serra (1907-1957)
- POBLE QUE CANTA** (sardana)
Antoni Miralpeix (1960)

Soprano: Gal-la Celma Monserrat
Direcció: Manuel Gómez Llorente

ORQUESTRA DE LLAÜTS I GUITARRAS

LAUD'ARS

Laud'Arts és una orquestra de corda posada, d'abast internacional, fundada el 1983 i integrada per llaüts, bandúrries i guitarres. Actualment compta amb una vintena de músics i té la seva seu a Sant Joan Despí.

Laud'Arts ha participat diverses vegades en el certamen Miquel Llobet, de Barcelona, i en molts altres festivals, amb ara, el Festival Internacional de mandolines i guitarres de Luxemburg. També ha posat la banda sonora al curtmetratge Jotas de Barro, produït per Punt de Gir, i ha actuat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, dins la seva programació d'òpera, on hi tornarà a actuar aquest novembre.

Laud'Arts és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i l'any passat va ser finalista als Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat. Per tal de donar visibilitat als instruments de corda posada i estimular el seu estudi, Laud'Arts organitza, cada tardor, la "Trobadura Ualística", certamen musical internacional que reuneix prestigiosos orquestres de plectre d'arreu, i a la primavera, el "Gruet de Plectre", un cicle de concerts orientat a posar en contacte els instrumentistes de corda posada de Catalunya.

GAL-LA CELMA MONSERRAT Soprano

Nascuda a Barcelona, és graduada superior d'oboe pel Musilène (País Basc), titulada en la especialitat de cant en el Conservatori professional de Sabadell, diplomada com a luthier d'oboes pel prestigiós luthier de vent, Tomás Miranda, de Portugal, i alumna del Màster d'Interpretació de Música Antiga de l'ESMUC. A més de l'activitat concertística, actualment es dedica a la regulació i reparació d'instruments de doble canya i a la pedagogia, tant de l'oboe com de la veu.

MANUEL GÓMEZ LLORENTE Director

Nascut a Madrid, va iniciar la seva formació musical de la mà de Manuel i Roberto Grandio es va graduar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en composició, amb Anton García-Abril i Román Alís, i en direcció d'orquestra, amb Francisco García Nieto. Component de l'Orquestra de Pietro Gaspar Sanz i membre fundador de l'Orquestra de Llaüts Roberto Grandio, actualment està al front de l'orquestra de Laud'Arts i dirigeix, a més, l'Escola de Música Enric Granados, de Sant Joan Despí, i l'Orquestra Arxius Tunes, de Barcelona.

