

Fidels a la tradició, ens retrobem per celebrar la TROBADA LLAÜDÍSTICA, que enguany arriba a la XXVII edició i que, una vegada més, durant uns dies, farà de la nostra ciutat un important referent del món de la corda pinçada.

Tot això haurà estat possible gràcies a la il·lusió i la feina feta pels components de la orquestra LAUD'ARS i al suport que ens ofereix l'Ajuntament de Sant Joan Despí, però, sobretot, a l'estímul que ens aporta la vostra presència, estimat públic, i la de la nostra orquestra convidada, a la qual donem afectuosament la benvinguda.

L'any que ve, el 2023, l'orquestra LAUD'ARS celebrarà el seu 40 aniversari i esperem que ens acompanyin. Mentre tant, gaudeixin amb el magnífic programa d'aquest concert. Esperem també que aquestes audicions serveixin per atraure l'atenció de professionals i institucions cap als nostres estimats instruments de plectre, tan poc habituals en les nostres sales de concert i capaços, com comprovareu, d'interpretar d'una manera excel·lent qualsevol estil musical.

Per acabar, les dues orquestres interpretaran conjuntament:

Uncle Remus

Henry F. Gilbert (1818–1928)

A Belén vinde pastores

Tema popular

Següent concert: Concert de Nadal - Diumenge 18 de desembre, a les 11 h

Auditori de l'Hospital de Sant Joan Despí, Moises Broggi

Sant XXVII Joan TROBADA Despí 2022 LLAÜDÍSTICA

Concert organitzat per:



En conveni amb:



Sant XXVII Joan TROBADA Despí 2022 LLAÜDÍSTICA

DISSABTE, 12/11/2022, 19 h

AUDITORI DEL CENTRE MARTÍ I POL

Av. de Barcelona 83-85

SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)

Concert a càrrec de les orquestres:

Sons, de Aguiño, Galícia

Direcció: Alex Millet

Laud'ArS, de Sant Joan Despí

Direcció: Albert Torrebella

LAUD'ARS, DE SANT JOAN DESPÍ

L'orquestra de corda polsada LAUD'ARS va ser fundada, el 1982, pel mestre Andrés-Ángel Sánchez García. Actualment, està formada per una vintena de músics, té la seu a Sant Joan Despí i, d'una manera habitual, ofereix concerts i participa en festivals de música, dins i fora de Catalunya.

El repertori de LAUD'ARS és amplíssim, l'integren tant obres clàssiques com populars, modernes, contemporànies i folklòriques. A més, l'orquestra LAUD'ARS ha col·laborat en les representacions de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les de *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els anys 1988, 2010 i 2019.

Cada tardor, LAUD'ARS organitza la TROBADA LLAUDÍSTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre. L'entitat és membre fundador de la FEGIP (*Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro*)

ALBERT TORREBELLA, director. Nascut a Barcelona, cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i a la Hochschule de Düsseldorf. Ha format part de diverses orquestres i formacions professionals, treballant amb directors com Josep Pons, Martínez Izquierdo o Pablo González, i actuant amb cantants com Miguel Ríos i Miguel Poveda. S'inicià en la direcció musical en cursos amb A. Ros Marbà, B. Aprea i J. Vila, per acabar estudiant-la a l'Esmuc amb els mestres S. Brotons i J. Duijck, i a la Universitat de Música de Viena (MDW) amb M. Stringer i A. Glaßner. Director assistent de Xavier Puig a la Jove Orquestra Simfònica del Vallès, és fundador i director artístic de l'Original SoundTrack Orchestra (OSTO).

Per a més informació i per contactar amb LAUD'ARS:
www.laudars.es laudars.orquestra@gmail.com

Primera part. LAUD'ARS

Il ballo delle ingrate (Llibre VIII)	Claudio Monteverdi (1567-1643)
Danza de la pastora	Ernesto Halffter (1905-1989)
Sobre las olas (vals)	Juventino Rosas (1868-1894)
Joropo	Andrew Forrest

Direcció: Albert Torrebella.



Segona part. Orquestra Sons, de Aguiño—Ribeira, Galicia

Andrés do Barro, Suite	A. de Barro
Negra sombra	J. Montes
O que o tempo non puido borrar	Alex Millet
Memorias dunha illa - Sálvora	Alex Millet

- Introducció
- A Serea
- As Gaivotas
- O Vals da aldea
- Vapor-correo "Santa Isabel"
- As Luces do faro
- Final

Direcció i arranjaments: Alex Millet

ORQUESTRA SONS

L'orquestra Sons neix l'any 2020 a partir d'un grup d'amics units per l'amor a la música i a les tradicions musicals del seu poble. D'aleshores ençà, la formació no ha deixat de sorprendre el públic amb el seu repertori innovador i el seu especial tarannà, ben diferent del que s'espera d'una orquestra de plectre. La seva recerca de noves sonoritats, l'ha portat a introduir a la formació, de manera estable, altres instruments, com ara el piano i els instruments de percussió, de vent i de corda fregada.

ALEX MILLET, director.

Nascut a Aguiño, ajuntament de Ribeira, La Coruña, va començar la seva preparació musical des de molt jove, passant per diverses escoles i aprofundint en l'estudi de diferents especialitats, com la guitarra, el piano, el violí, la música de cambra, la composició, la direcció orquestral, etc. Paral·lelament, va donar-se a conèixer com a canta-autor i arranjador, composant i enregistrant temes que li ha proporcionat força popularitat.

El 2020 fundà l'Associació Musical Sons do Mar, on imparteix classes, i l'orquestra Sons, amb la qual realitza projectes trencadors que l'han impulsat cap a la composició orquestral i cap a la recerca constant de nous reptes.