

## ALBERT TORREBELLA, director.

Nascut a Barcelona, inicia la seva formació musical als tres anys. Cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i posteriorment al Conservatori Superior del Liceu i a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf. Ha format part de diverses orquestres joves del país com la JONC, i col·labora amb diverses formacions professionals, treballant amb solistes com Piotr Beczala o Benjamin Schmidt i els mestres Josep Pons, Martínez Izquierdo o Pablo González entre d'altres.

S'inicia en la direcció musical en diferents cursos amb els mestres A. Ros Marbà, B. Aprea, M. Guidarini, J. Vila... tant a Catalunya com arreu. Estudia direcció a l'Esmuc amb els mestres S. Brotons i J. Duijck, i a la Universitat de Música de Viena (MDW) amb M. Stringer i A. Glasner. Compagina l'activitat en orquestres com la OSTO de la qual n'es co-director, i música de cambra amb la pedagogia a diverses escoles de música.

## ELISABET ERRA, soprano.

Elisabet Erra, realitza els estudis de cant amb Elisenda Cabero i posteriorment amb en Salvador Parrón al Conservatori de Barcelona. Ha realitzat concerts com a solista i ha format part de diverses agrupacions corals. Ha rebut formació també en direcció coral a la FCEC i amb el mestre Manel Cabero, i ha estat directora del cor infantil de l'Orfeó de Sants i de la Secció de Nois i Noies i del cor Efebus de l'Orfeó de Sabadell. És també és llicenciada en Història de l'Art i postgraduada en Arts Escèniques.

## GAL·LA CELMA, soprano.

Nascuda a Barcelona, és graduada superior d'oboè pel Musikene (País Basc), titulada en la especialitat de cant en el Conservatori professional de Sabadell, diplomada com a luthier d'oboès pel prestigiós luthier de vent Tomás Miranda, de Lisboa, i Màster d'interpretació de Música Antiga de l'ESMUC. A més de l'activitat concertística, actualment es dedica a la regulació i reparació d'instruments de doble canya i a la pedagogia, tant de l'oboè com de la veu.

## Programa:

### CONCERTO GROSSO, op. 6 núm. 8

Per la Notte di Natale

1. Vivace 2. Allegro 3. Adagio
4. Vivace 5. Allegro 6. Largo

**Arcangelo Corelli** (1653-1713)



### TOCCATA I OBERTURA de l'òpera Orfeo

**PUR TI MIRO**, final de l'òpera

*L'incoronazione di Poppea*

**IL BALLO DELLE INGRATE**

(8è llibre de madrigals)

**CHIOME D'ORO** (7è llibre de madrigals)

**ZÈFIRO, TORNA** (9è llibre de madrigals)

**Claudio Monteverdi** (1567-1643)



### ORQUESTRA LAUD'ARS

Orquestra de corda polsada fundada el 1983 i integrada per llaüts, bandúrries i guitarres. Actualment compta amb una vintena de músics i té la seva seu a Sant Joan Despí. Laud'ars ha participat a prestigiosos festivals, com ara el Certamen Miquel Llobet de Barcelona o el Festival Internacional de mandolines i guitarres de Luxemburg. També, ha posat la banda sonora al film Jotas de Barro, produït per Punt de Gir, i ha actuat en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona les diverses vegades que s'ha programat la zarzuela Doña Francisquita, d'Amadeu Vives. Laud'ars és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i organitza cada tardor la 'Trobada Llaütística', certamen musical internacional que reuneix prestigioses orquestres de plectre d'arreu,

## Cabells d'or

-Chiome d'oro-  
Llibre VII—Anònim

Cabells d'or, quin bell tresor,  
em lligueu de mil maneres,  
trenats o deixats anar.

Fascinants perles triades,  
si les roses us cobreixen,  
descobertes em feriu.

Estrelles vives, quin goig que feu  
quan, esplèndides, brilleu.

Si rieu em mateu.

Preciosos, amorosos,  
llavis de coral estimats,  
si parleu, jo soc feliç.

Oh bell llaç que em fa glatir!

Oh suau sortida de la vida!

Oh que amorosida la meva ferida!

## Zèfir torna

Llibre IX—O. Rinuccini

Ja torna Zèfir i amb accents dolcíssims  
fa l'aire grat i remou les onades  
i, murmurant entre els boscos verdíssims,  
un bell so fa dansar sobre flors i prades.

Amb els cabells de garlandes, Filis i Cloris  
van entonant dolços cants amatoris

i des dels cims a les profundes afraus,  
totes les coves canten uns himnes suaus.

Surt excelsa l'aurora al cel, i el sol  
extent els seus rajos més daurats;

de pur argent adorna Tetis el seu mantell ceruli.

Jo solament, en selves desertes i solitàries,  
de dos bells ulls pateixo el turment

i tal com vol la meva ventura,  
ara ploro, ara canto.



Traducció dels texts: Albert Jané



# Claudio Monteverdi Arcangelo Corelli

La modernitat del Barroc

## Laud'ars

Orquestra de llaüts i guitarres

Elisabet Erra, soprano

Gal·la Celma, soprano

Direcció: Albert Torrebella

Dissabte, 28 de gener de 2023, 20 h

Basílica de Sta. Maria del Pi

Pl. del Pi, 7, Barcelona

Entrada lliure amb taquilla inversa

