

LAUD'ARS

Orquestra de corda polsada fundada pel mestre Andrés Ángel Sánchez, el 1983, a Barcelona i amb el nom de Agrupación Laudística Cierzo.

Un cop constituïda com grup estable, la seva primera seu va ser el Casal Catòlic de Sant Andreu, fins que l'any 1995 es va traslladar a Sant Joan Despí, on encara hi és.

Laud'Ars està integrat per una vintena de músics, distribuïts entre les seccions de llaüts, bandúrries i guitarres. Al llarg d'aquests 40 anys ha participat a prestigiosos festivals, com ara el Certamen Miquel Llobet de Barcelona o el Festival Internacional de mandolines i guitarres de Luxemburg, i ha fet innumbrables concerts arreu. També, ha posat la banda sonora al film *Jotas de Barro*, produït per Punt de Gir, i ha actuat en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona les diverses vegades que s'ha programat la sarsuela *Doña Francisquita*, d'Amadeu Vives.

Laud'Ars és membre fundador de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Plectre) i organitza cada tardor la 'Trobada Llaütística', certamen musical internacional que reuneix prestigioses orquestres de plectre d'arreu, i que aquest any arribarà a la 27 edició.

ALBERT TORREBELLA, director.

Nascut a Barcelona, inicia la seva formació musical als tres anys. Cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i posteriorment al Conservatori Superior del Liceu i a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf. Ha format part de diverses orquestres joves del país com la JONC, i col·labora amb diverses formacions professionals, treballant amb solistes com Piotr Beczala o Benjamin Schmidt i els mestres Josep Pons, Martínez Izquierdo o Pablo González entre d'altres.

S'inicia en la direcció musical en diferents cursos amb els mestres A. Ros Marbà, B. Aprea, M. Guidarini, J. Vila... tant a Catalunya com arreu. Estudia direcció a l'Esmuc amb els mestres S. Brotons i J. Duijck, i a la Universitat de Música de Viena (MDW) amb M. Stringer i A. Glaßner. Compagina l'activitat en orquestres com la OSTO de la qual n'es co-director, i música de cambra amb la pedagogia a diverses escoles de música.

Programa:

SEVILLA, Suite española

Isaac Albèniz (1860-1909)

HABANERA, Divertimento núm.2

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

INTERMEDI, de Goyescas

Enric Granados (1867-1916)

COR DE ROMÀNTICS, de D. Francisquita

Amadeu Vives (1871-1932)

GRAN VALS

Francesc Tárrega (1852-1909)

JOROPO

Andrew Forrest

CHÔROS NÚM. 1

Heitor Villa-lobos (1887-1959)

SOBRE LAS OLAS

Juventino Rosas (1868-1894)

Pels integrants de l'orquestra Laud'Ars, és un gran plaer tornar a tocar avui a l'escenari que ens va acollir fa 40 anys i, encara més, poder compartir amb vosaltres l'emoció de fer música i l'amor pels instruments de corda polsada que ens han mantingut units durant tot aquest temps.

Moltes gràcies per acompanyar-nos.

Endavant Laud'Ars!

Laud'Ars

Orquestra de llaüts i guitarres

1983-2023

Direcció: Albert Torrebella

40 anys

Dissabte, 25/03/2023, a les 19 h

Casal Catòlic de Sant Andreu

c/ Pons i Gallarza, 58, Barcelona

Segueix-nos a les xarxes socials



Entrada lliure amb taquilla inversa



www.laudars.es

email: laudars.orquestra@gmail.com