

Orquestra Laud'Ars

L'orquestra LAUD'ARS és un grup de corda polsada d'àmbit internacional, integrada per bandúrries, llaüts, guitarres i contrabaix.

Va ser fundada el 1983 i, des de llavors, ha ofert concerts i participat als millors festivals de música de plectre, nacionals i estrangers. Actualment, està formada per una vintena de músics dirigits per Albert Torrebella Cáceres i té la seu a Sant Joan Despí (Barcelona).

LAUD'ARS és membre fundadora de la FEGIP (Federació Espanyola de Guitarra i Instruments de Plectre) i ha participat, a més, en la posada en escena de diverses sarsueles, entre les quals destaquen diverses representacions de la "Doña Francisquita", d'Amadeu Vives, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'última de les quals va ser a l'any 2019.

Dins la seva activitat habitual, LAUD'ARS col·labora sovint amb solistes destacats i amb altres formacions musicals. A més, organitza cada tardor la TROBADA LLAUDÍSTICA, per la qual han passat prestigioses agrupacions de plectre i, des del 2018, el CIRCUÏT DE PLECTRE, projecte musical col·laboratiu que persegueix promocionar i donar visibilitat als instruments de plectre a Catalunya.

El repertori de LAUD'ARS està integrat principalment per obres clàssiques, però també n'hi ha de populars, modernes, contemporànies i folklòriques, majoritàriament adaptades a la formació de plectre pels mateixos integrants de l'orquestra.



Organitzen:

Amb el suport de:



Parròquia de
Sant Cristòfol

Concert de Nadal

Orquestra Laud'Ars
Coral l'Amistat
dirigits per
Albert Torrebella
i Esther Doñate

Dissabte, 16 de desembre de 2023
a les 21.00 h, A la parròquia de Sant Cristòfol

Esther Doñate, directora

Nascuda a Barcelona, cursà estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, combinant-los amb estudis de direcció coral amb Conxita Garcia, Manuel Cabero, Pierre Cao, Montserrat Rios i Lluís Vila; i de cant amb Conxita Garcia, Mercè Baiget i Xavier Sans.

Ha treballat sota la batuta de Salvador Brotons, Jordi Casas, Edmon Colomer, Sergiu Comissiona, Lawrence Foster, Romano Gandolfi, Laszlo Heltay, Simon Johnson, A. Jordan, Jürgen Jürgens i Salvador Mas.

Actualment, és directora de l'Escola de Música Clau de Do i dirigeix el Cor Gaudeamus, el Cor de cambra I Dilettanti i la Coral la Salle Bonanova, de Barcelona. És directora de la Coral L'Amistat des del 2014.

Coral l'Amistat

Fundada l'any 1972, la Coral L'Amistat té un fort arrelament en el teixit associatiu de Premià de Mar. Integrada actualment per uns trenta cantaires, dirigits per Esther Doñate Gil, té com a objectiu principal el gaudi i la difusió de la música en general i del cant coral en particular. Des de l'any 2012 és l'organitzadora de la Temporada de Música i del Cicle d'Espectacles Musicals per a Escolars a l'Espai l'Amistat, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Premià de Mar.

Darrerament la coral ha combinat programes de cant "a capella" amb muntatges escenogràfics com "El Mikado" o l'òpera "Sort", i amb grans produccions en col·laboració amb altres corals, orquestres, cobles, etc. com ara "Música d'escena", "Quatre segles d'òpera", "El Messies", "Només per a uns quants?", "Rèquiem de Fauré", "Cançó d'amor i de guerra", "Nit de boleros" i "Concert de Valsos".

Darrerament, la coral ha tingut el plaer d'actuar amb La Locomotora Negra, el Quartet Melt i Cris Juanico, orquestra Laud'Ars, orquestra Simfònica Harmonia, Orquestra de cambra catalana i la Quinta Vocce.

El 2022 varem celebrar el nostre 50è aniversari.

La coral participa de forma habitual en trobades, intercanvis, festivals, concerts amb altres formacions corals i en activitats que promouen el compromís i la solidaritat.



PROGRAMA DEL CONCERT

Coral l'Amistat i Olga Claret, piano

Jesus bleibet meine Freude

Johan Sebastian Bach

(de la Cantata n. 147)

Salm 18 (1a part)

Benedetto Marcello

Orquestra de plectre Laud'Ars

La vita è bella

Nicola Piovani

Doctor Zhivago

Maurice Jarre

Sylvia

Léo Delibes

Les avions en papier

Bruno Coulais

Fandango (de Dña. Francisquita)

Amadeo Vives

Coral l'Amistat i Orquestra de plectre Laud'Ars

All things bright and beautiful

John Rutter

Missa brevis de St. Joan de Déu

Joseph Haydn

(Kyrie, Credo i Agnus Dei)

Nadales

Salvador Brotons

Albert Torrebella Cáceres, director

Nascut a Barcelona, inicia la formació musical als tres anys.

Cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i posteriorment al Conservatori Superior del Liceu i a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf. Ha format part de diverses orquestres joves del país com la JONC, i col·labora amb diverses formacions professionals, treballant amb solistes com Piotr Beczala o Benjamin Schmidt i els mestres Josep Pons, Martínez Izquierdo o Pablo González entre d'altres.

S'inicia a la direcció musical en diferents cursos amb els mestres A. Ros Marbà, B. Aprea, M. Guidarini, J. Vila... tant a Catalunya com per tot arreu. Estudia direcció a l'Esmuc amb els mestres S. Brotons i J. Duijck, i a la Universitat de Música de Viena (MDW) amb M. Stringer i A. Gläßner amb una beca Erasmus.

Compagina l'activitat en orquestres com l'Original SoundTrack Orchestra "OSTO", de la qual és codirector, i música de cambra amb la pedagogia a diverses escoles de música i de l'Orquestra Laud'Ars, i ha estat director assistent de Xavier Puig a la Jove Orquestra Simfònica del Vallès.

