



ORQUESTRA
LAUD'ARS

MATINAL AL TEATRE GOYA

40 ANYS COMPARTINT
LA PASSIÓ PER LA MÚSICA

Direcció: Albert Torrebella
Solista: Gal·la Celma

ORQUESTRA LAUD'ARS

Fundada el 1983, Laud'Ars és un grup de corda polsada d'àmbit internacional, que ha ofert concerts arreu i participat als millors festivals de música de plectre. Integrat actualment per una vintena de músics, distribuïts en les seccions de bandúrries, mandolines, llauts, guitarres i contrabaixos, i dirigit per Albert Torrebella, té la seu a Sant Joan Despi.

Laud'Ars és membre fundador de la FEGIP (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro) i ha participat en la posada en escena de diverses sarsueles, entre les quals destaquen les representacions de Doña Francisquita, d'Amadeu Vives, que ha ofert el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, els últims 35 anys.

Dins la seva activitat habitual, Laud'Ars col·labora amb destacats solistes i formacions musicals i cadatardor organitza la Trobada Llaüística, per la qual ha passat el millor dels conjunts de plectre. El repertori de Laud'Ars està integrat principalment per obres clàssiques de totes les èpoques, però també per música popular, moderna i folklòrica, amb adaptacions pròpies per aquesta orquestra de plectre.

ALBERT TORREBELLA CÁCERES, director

Nascut a Barcelona. Cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i els continua al Conservatori del Liceu i a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf. Ha format part de diverses orquestres joves i col·labora amb formacions professionals, treballant amb prestigiosos solistes i directors.

Després d'iniciar-se en la direcció musical amb cursos amb els mestres A. Ros Marbà, B. Aprea, M. Guidarini... Estudia direcció a l'ESMUC amb S. Brotons i J. Duijck, i a la Universitat de Música de Viena amb M. Stringer i A. Glatzner.

Ara compagina l'activitat de direcció en orquestres com l'Original SoundTrack Orchestra - OSTO- i l'orquestra Laud'Ars, amb la interpretació de música de cambra i la pedagogia a diverses escoles de música.

GAL·LA CELMA MONSERRAT, soprano

Nascuda a Barcelona, és graduada superior d'oboè pel Musikene (País Basc), titulada en l'especialitat de cant en el Conservatori Professional de Sabadell, diplomada com a luthier d'oboès pel prestigiós luthier de vent Tomás Miranda, de Lisboa, i Màster d'interpretació de Música Antiga de l'ESMUC. A més de l'activitat concertística, actualment es dedica a la regulació i reparació d'instruments de doble canya i a la pedagogia, tant de l'oboè com de la veu.

PROGRAMA

Suite espanyola n.1, Op. 47 ·Cádiz	Isaac Albéniz (1860-1909)
Musica notturna delle strade di Madrid ·Ritirata	Luigi Boccherini (1743-1805)
Juny	Juli Garreta (1875-1925)
Como llora una estrella	Antonio Carillo (1892-1962)
Vistes al Mar ·La Ginesta ·Nocturn	Eduard Toldrà (1895-1962)
Fandango Dña Francisquita	Amadeu Vives (1871-1932)
Canciones negras ·Cuba dentro de un piano (Alberti) ·Punto de Habanera (Luján)	Xavier Montsalvatge (1912-2002)
Intermezzo Goyescas	Enric Granados (1867-1916)
L'Empordà	Enric Morera (1865-1942)
La Bruja	Ruperto Chapí (1851-1909)